

ONE ARTIST SHOW
art KARLSRUHE (Halle 4/M04)



Sieglinde Gros · DEN GEDANKEN FREIEN LAUF
2018 · Roßkastanie, farbig gefasst · 220 x 83 x 52 cm



SIEGLINDE GROS (*1963)
Skulptur / Relief

Kurzbiographie

1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt
seit 1987 Tätigkeit als Bildhauerin
1989–91 Meisterschule München
1991 Meisterprüfung mit Auszeichnung
1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Preise (Auswahl)

2015 2. Preis Baltenhaus, Darmstadt
2011 2. Preis Bildhauersymposium, Oberursel
2009 Publikumspreis ‚Skulpturen im Park‘,
Mörfelden-Walldorf
1990 Dannerpreis der Meisterschule München

Symposien

2018 7. Holzbildhauersymposium ‚Zeitzeuge Holz‘, Eppstein
2012 Skulpturale 2012, Oldenburg
2011 2. Oberurseler Bildhauersymposium ‚StadtZeichen‘
Bildhauersymposium Goldenstedt
7. Keitumer Skulpturtag, Sylt
2009 Bildhauersymposium 12. Kunsttage, Tromm
2006 Bildhauersymposium 7. Kunsttage, Abtsteinach
2004 Bildhauersymposium Kunstwegtage, Neckarsteinach
2000 Holzbildhauersymposium ‚Zeitzeuge Holz‘, Eppstein

Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

Haus der Wirtschaft Südhessen, Darmstadt · Rauch Möbelwerke,
Freudenberg/Main · Maximilian-Kolbe-Kirche Mespelbrunn ·
Stadt Michelstadt · Heinrich-Anton-Ickstadt-Anlage, Eppstein

Ausstellungen/Messen

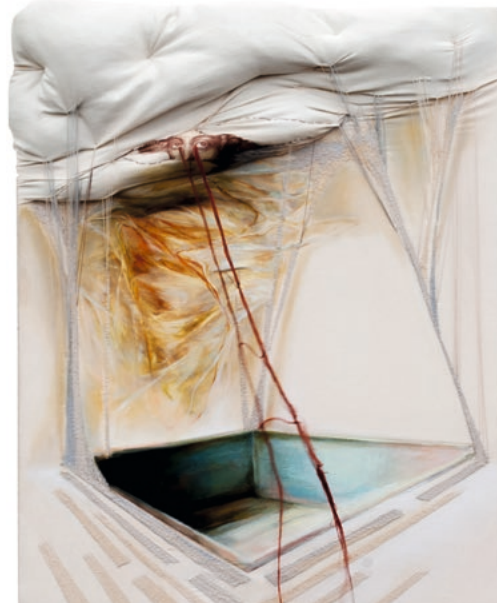
Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im
In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



SÓNIA ANICETO (*1976)
Malerei / Objekte

Kurzbiographie

1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon/Portugal
2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel/Belgien
2001–02 Artist in residence, Cult. Centrum ‚Depianofabriek‘
2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst

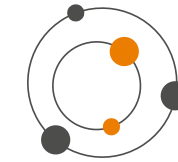


FIL D'ARIANE · 2017 · Mixed material · 66 x 46 cm

2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel/Belgien
2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen/Messen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland,
Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal
und der Ukraine.



ART-isotope • Galerie Schöber

Axel Schöber
+49 - (0)172 - 2 32 88 66
mail@art-isotope.de

Gallery

Neues Archiv, Burg Wertheim
Schloßgasse 11
D - 97877 Wertheim

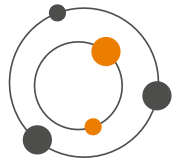
Garage

Friedrichstr. 82 im Hof
D - 44147 Dortmund

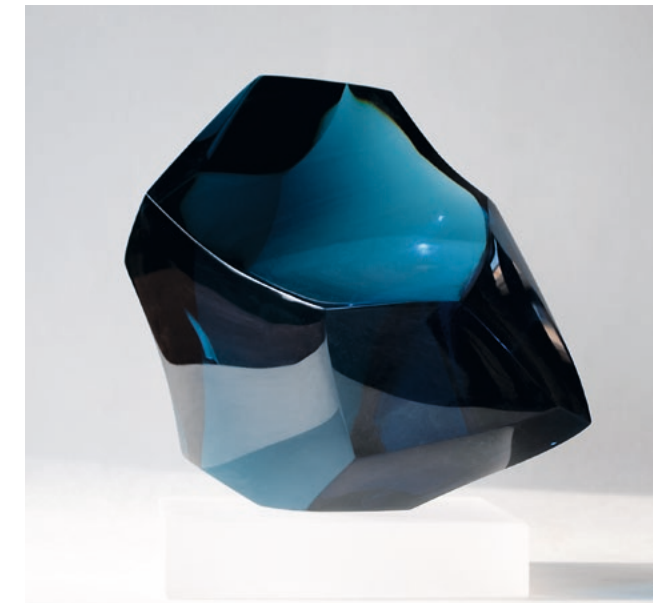
Web

facebook.com/kunstangebot

ART-isotope.de



ART-isotope • Galerie Schöber



Mechthild Ehmann · NOCTURNE II
2018 · 30 x 25 x 19 cm

Zeitgenössische Kunst

Sónia Aniceto
Eberhard Bitter
Mechthild Ehmann
Sieglinde Gros
Felix Haspel
Anastasiya Nesterova



AXEL SCHÖBER (*1955)

Galerist/Dozent

ART-isotope · Galerie Schöber

Seit der Gründung von ART-isotope im Jahre 2000 fördert Axel Schöber Zeitgenössische Kunst mit den Schwerpunkten Druckgrafik, Malerei, Objekt, Skulptur und Zeichnung. Neben seinen Vortrags- und Lehrtätigkeiten in den Bereichen Galerie-, Kunst- und Museumsmanagement betreut Axel Schöber Editionen sowie Kunstsammlungen. Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern/innen wird Wert auf Kontinuität der künstlerischen Entwicklung gelegt und die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren/innen und Sammlern/innen geschätzt.

International ausgeschriebene Kunstwettbewerbe wie ‚ART-spanner · 2nd Edition‘ und Themenausstellungen wie ‚Mythos Boot – neu betrachtet‘ werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Diese Aktivitäten finden sowohl in der ‚Garage‘ (dem Experimentierraum für junge Kunst in Dortmund) als auch in der ‚Gallery‘ (Neues Archiv der Burg Wertheim) statt. Es wird damit den Empfehlungen von Magnus Resch gefolgt, um den Wirkungskreis der Galerie zielgruppenorientiert zu vergrößern und Zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumlichkeiten zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne steht das Galerieteam Ihnen für Geschäftsausstattungen, Organisation von Ausstellungen / Atelierbesuchen, Sammlungsaufösungen, Dokumentationen etc. zur Verfügung.

Künstler/innen der Galerie

Sónia Aniceto, Jörg Bach, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Sieglinde Gros, Felix Haspel, Andrea Kraft, **Constantin Jaxy (Teilnahme an der Sonderschau Druckgrafik)**, Gerd Lieder, Susanne Maurer, Georg Meissner, Anastasiya Nesterova, Veronika Olma, Lars Reiffers, Welf Schiefer, Dorothea Schüle, Jolanta Szalanska, Marc Taschowsky und Tina Wohlfarth

Copyright

Bei den jeweiligen Künstlern/innen bzw. Foto oben: Ursula Dören



EBERHARD BITTER (*1960)

Malerei/Zeichnung

Kurzbiographie

- 1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm
- seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur
- seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Kunstpreise / Öffentlicher Besitz

- 2010 Werkreihe KÖPFE im Museum am Dom, Würzburg
- 2009 Kunst im Carrée, Köln · 1. Preis
- 2000 Kunstpreis Wesseling · 3. Preis



VERWACHSEN · 2018 · Ölfarbe auf Leinwand · 135 x 135 cm

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



FELIX HASPEL (*1951)

Malerei/Skulptur/Tapisserie

Kurzbiographie

- seit 1978 Freischaffender Künstler
- 1980–06 Lehrtätigkeit für textiles Gestalten an der Akademie der Bild. Künste in Wien, Professur für Textilkunst
- seit 2007 ausschließlich freischaffender Künstler



Exemplarische Zeichnung bzw. Skulpturen · jeweils ca. 50 cm

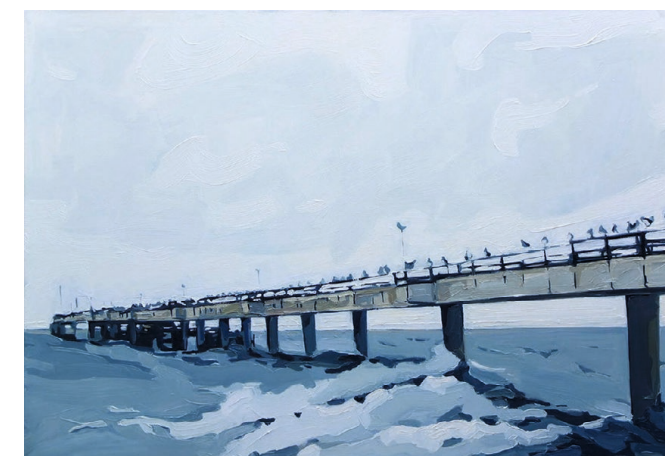


ANASTASIYA NESTEROVA (*1979)

Druckgrafik/Malerei

Kurzbiographie

- ab 1999 Studium Faculty of Arts and Graphics, Odessa, Ukraine
- 2005 Studium Fachhochschule Münster im Fachbereich Design
- 2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster



SEEVOGELBRÜCKE · 2017 · Ölfarbe auf Nessel · 110 x 160 cm

Stipendien / Auszeichnungen (Auswahl)

- 2019 Künstlerhaus im Schloßgarten, Cuxhaven
- 2018 Fyns Grafiske Vaerksted, Odense (DK)
- 2017 GEDOK, Lübeck · Kunstverein Schwedt
- 2016 Schloßberg-Stipendium, Böblingen · Atelier artistique intern. de Séguret · Alter Schlachthof, Sigmaringen
- 2015 Malerstadt Schwalenberg · Kaschade-Stiftung, Stendal
- 2014 Künstlerbahnhof Eberburg · Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Usedom · Franz-Hecker-Preis, Bersenbrück
- 2013 Stadtmalerin von Gaildorf · Künstlerhaus Hooksiel · Künstlerhaus Hohenossig
- 2012 Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop · V.-Rothe-Preis, Bonn
- 2011 Steindruck München im Künstlerhaus am Lenbachplatz · Werkstatt Altena e.V.



MECHTHILD EHMANN (*1963)

Skulptur

Kurzbiographie

- 1983–88 Steinmetzlehre
- 1988–94 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart



DAZE · 2019 · Massivglas, geschliffen, poliert · ca. 48 x 26 x 26 cm

Ankäufe und Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2015 BIG BUCKWHEAT: Kunsthalle Würth, Schwáb. Hall
- 2012–14 BIG HEAD: Skulpturenweg Korber Kopf 2012 · art Karlsruhe 2013 · Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 · Zeller Kunstwege 2014
- 2010 OHNE TITEL: Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen
- GAIA: Villy-en-Auxois / Frankreich
- 2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN: Feldberg
- SALVE REGINA: Kolleg St. Blasien
- 2000 DIPYLON: Hohentengen und Kaiserstuhl / Schweiz

Kunstpreise (Auswahl)

- 2017 Bräunlich-Bieser-Preis, Waldshut-Tiengen
- 2011 Prix A. D. A. G. P. Paris / Frankreich
- 2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris
- Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris
- 2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris
- 2007 ZONTA Regio-Kunstpreis