



BLACK WING IV · 2013 · Diabas · 58 x 25 x 126 cm

Obwohl ursprünglich ganz von der gegenständlichen Kunst geprägt entwickelt Mechthild Ehmann seit 1997 in ihren Skulpturen eine abstrakte Formensprache, die Sinnlichkeit mit Strenge verbindet und Organoides anklingen lässt.

Mit ihrer klassischen Auffassung von bildhauerischer Sprache und in Verwandtschaft zu Hans Arp, Constantin Brâncuși und Barbara Hepworth gehört Mechthild Ehmann zu den stillen Durchdringern mit einer scheinbar unzeitgemäßen Leidenschaft für Material und Form. Gegensätzliche, einander widersprechende Themen und (Material-)Eigenschaften fügen sich im bildhauerischen Prozess zu einer Einheit, deren harmonische Ausgewogenheit sich nicht in einer unverbindlichen Ästhetik verliert, sondern in spannungsgeladene, erotische Verdichtung führt.



DOPPELMOND · 2013 · Carrara Marmor · 50 x 70 x 60 cm

Seit 2013 ist die Künstlerin vom Werkstoff Glas fasziniert. Geeignetes Rohmaterial – in den gewünschten Dimensionen und dazu rissfrei – ist weltweit sehr schwer zu finden. Es entstehen Skulpturen, die untypisch für die Glasverarbeitung aus dem vollen Block subtraktiv herausgearbeitet werden. In sorgfältig abgestuften Arbeitsschritten wird die Glasskulptur geschliffen und bis zum Zustand vollkommener Klarheit poliert.

Die auf einem winzigen Auflagepunkt ausbalancierten und dadurch beweglichen Skulpturen überraschen und beglücken durch ihre unerwartete Leichtigkeit und ihre sinnliche Emotionalität, die die Betrachter unwillkürlich zum Anfassen bewegen.



MECHTHILD EHMANN · Dachsberg, 2014

ART-isotope · Galerie Schöber

Wilhelmstr. 38 (Ecke Friedrichstr.)  
44137 Dortmund/Deutschland  
So, Mo, Di, Fr 14:30–19:30 Uhr u.n.V.

+49-(0)172-2328866  
mail@art-isotope.de  
www.art-isotope.de

MECHTHILD EHMANN  
Skulptur

vertreten durch  
ART-isotope · Galerie Schöber, Dortmund



AIR I · 2014 · Floatglas geschliffen, poliert · 22 x 13 x 18 cm

ART-isotope





AIR III · 2014 · Floatglas geschliffen, poliert · 50 x 35 x 40 cm



BLACK HEAD · 2014 · Jenaer Farbglas geschliffen, poliert · 22 x 13 x 25 cm



### MECHTHILD EHMANN (\*1963)

#### Skulptur

„... thematisch miteinander verbunden: Stein und Konzentration, Bronze und Reflektion, Glas und Transparenz – minimalistisch auf den Punkt gebracht.“

#### Kurzbiographie

- 1982 Abitur am Jesuitenkolleg, St. Blasien
- 1983–1988 Steinmetzlehre, Münsterbauhütte Schwäbisch Gmünd
- 1988–1994 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart

#### Ausstellungen (Auswahl ab 2007)

- 2014 interart, Beeldentuin/NL  
art station, Zürich/CH (E)  
Museum Herborn  
Galerie Arthus, Zell a.H.
- 2013 Kulturtankstelle, Döttingen/CH  
Schlosskeller, Waldshut-Tiengen (E)  
ART-isotope · Galerie Schöber, Dortmund (E)  
Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin (E)  
Galerie Arthus, Zell a.H. (E)  
Künstlermesse Stuttgart
- 2012 Kunstraum Fröauf, Berlin  
GoMedus, Berlin (E)  
Galerie en-passant, Berlin (E)  
Galerie Eva Wild, Zürich/CH  
Skulpturenweg am Korber Kopf, Korb
- 2011 Flower's Gallery, London/GB  
Kunstverein Löffingen (E)  
Galerie Altes Schloss, Wehr (E)  
depot.K, Freiburg (E)  
Galerie Koppenhagen, Berlin (E)  
RegioArtSkulptur, Museum Rehmann, Laufenburg/CH  
Galerie Vagt, Berlin
- 2010 interart, Beldentuin/NL  
art station, Zürich/CH (E)  
Galerie Küper, Stuttgart (E)  
Galerie en-passant, Berlin
- 2009 Deutsche Botschaft, Brüssel/BE  
Landesvertretung Bad.-Württ. bei der EU, Brüssel/BE
- 2007 Künstlermesse Stuttgart  
art station, Zürich/CH (E)

#### Preise

- 2011 Prix A.D.A.G.P, Paris/F
- 2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris/F  
Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylo, Paris/F
- 2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris/F
- 2007 ZONTA Regio Kunstpreis, CH, D und F
- 2000 Förderpreis der Energie Baden-Württemberg

#### Kunstmessen

- art Karlsruhe 2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 mit den Galerien Arthus, Zell a.H. · art station, Zürich/CH und ART-isotope, Dortmund
- art-fair, Köln 2014 mit ART-isotope, Dortmund
- C.A.R. Essen 2013 mit ART-isotope, Dortmund
- kunst Zürich 2011 mit Galerie Eva Wild, Zürich/CH

#### Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

- 1997 Porträtaufträge (Nobelpreisträger) für die Generalverwaltung der Max-Planck-Gesellschaft, München
- 2000 DIPYLON, Hohentengen und Kaiserstuhl/CH
- 2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN, Feldberg  
SALVE REGINA, Kolleg St. Blasien
- 2010 Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen  
GAIA, Villy-en-Auxois/F
- 2014 BEZIEHUNG, Kreuzfahrtschiff AIDA
- 2012/13/14 Big Head, Skulpturenweg Korber Kopf 2012, art KARLSRUHE 2013, Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 und Zeller Kunstwege 2014



KEIMLING · 2011 · Bronze poliert, vergoldet · 20 x 15 x 12 cm



HANDAXE II · 2013 · Bronze poliert, vergoldet · 22 x 15 x 20 cm