

»Ahnen« (Detail)

2016 · Pappel, farbig gefasst · 172 x 77 x 32 cm



SIEGLINDE GROS

Skulpturen & Reliefs



SIEGLINDE GROS · 1963 in Darmstadt geboren

KURZBIOGRAPHIE 1983 Abitur · 1983–1986 Ausbildung zur Holzbildhauerin an der staatlichen Fachschule Michelstadt · 1987–1989 Tätigkeit als Bildhauerin · 1989–1991 Meisterschule München · 1991 Meisterprüfung mit Auszeichnung · seit 1992 freischaffende Bildhauerin · 1999 Mitglied im BBK Frankfurt · zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

PREISE (Auswahl) 2015 2. Preis Baltenhaus Darmstadt · 2011 2. Preis Bildhauersymposium „StadtZeichen 2011“ Oberursel · 2009 Publikumspreis „Skulpturen im Park“ Mörfelden-Walldorf · 1990 Dannerpreis der Meisterschule München

SYMPOSIEN 2012 „Skulpturale 2012“ Oldenburg · 2011 2. Oberurseler Bildhauersymposium „StadtZeichen“ · Bildhauersymposium Goldenstedt · 7. Keitumer Skulpturtag, Sylt · 2009 Bildhauersymposium 12. Kunsttage, Tromm · 2006 Bildhauersymposium 7. Kunsttage, Abtsteinach · 2004 Bildhauersymposium Kunstwegtage, Neckarsteinach · 2000 Holzbildhauersymposium „Zeitzeuge Holz“, Eppstein/Taunus

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM (Auswahl) Haus der Wirtschaft Südhessen, Darmstadt · Rauch Möbelwerke, Freudenberg/Main · Maximilian-Kolbe-Kirche Mespelbrunn · Stadt Michelstadt · Heinrich-Anton-Ickstadt-Anlage, Eppstein

»Zwei am Eck« (Detail)
2015 · Ahorn, farbig gefasst · ca. 84 x 23 x 19 cm



Gerne begrüße ich Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte
persönlich zur Ausstellung in Wertheim am
Sonntag, den 8. Januar 2017 ab 11:30 Uhr.

„Die Skulpturen der Sieglinde Gros sind Gezeichnete. Aus Holz gesägt, gehauen, oft mit Farbe überzogen, zeigen die wie in Ferne und Unschärfe ausgedünnten Figuren aus der Nähe die ganze Härte ihres materialen Gewordenseins. Spuren, Schnitte, Grate, Kerben weisen die Holzmenschen als scharf gezeichnete Individuen aus. Zugleich stellen sie die Allgemeingültigkeit einer existenzialistischen Aussage dar. Sind die Einzelfiguren noch eher als Portraits erkennbar, verschwindet der Einzelne gesichtslos in den aufragenden, zunehmend abstrahierten Figurenbündeln, die Fragen nach Gesellschaft und Vergesellschaftung, nach Ort und Sein des Menschen aufwerfen.“

- **Vernissage in Wertheim**
Sonntag, 8. Januar 2017 um 11:30 Uhr
- **Preview**
Samstag, 7. Januar 2017 ab 18:30 Uhr
- **Öffnungszeiten**
Fr, Sa 9–14 und 15–20 Uhr (weitere Termine siehe Homepage)
- **Ausstellungsdauer**
7. Januar bis 25. Februar 2017



Teilnahme an der
art KARLSRUHE 2017
Halle 4 / Stand M04

ART-isotope · Galerie Schöber
Friedleinsgasse 17
97877 Wertheim

+49 - 172 - 2 32 88 66
mail@art-isotope.de
www.art-isotope.de

