



**SIEGLINDE GROS (\*1963)**

Skulptur / Relief

**ONE ARTIST SHOW**

**Kurzbiographie**

1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt  
seit 1987 Tätigkeit als Bildhauerin  
1989–91 Meisterschule München mit Meisterprüfung  
1999 Mitglied im BBK Frankfurt



GEDULDSFADEN • 2019 • Platane • 107 x 27 x 20 cm

**Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)**

Haus der Wirtschaft Südhessen, Darmstadt · Rauch Möbelwerke, Freudenberg / Main · Maximilian-Kolbe-Kirche Mespelbrunn · Stadt Michelstadt · Heinrich-Anton-Ickstadt-Anlage, Eppstein



**ANASTASIYA NESTEROVA (\*1979)**

Druckgrafik / Malerei

**Kurzbiographie**

ab 1999 Studium Faculty of Arts & Graphics, Odessa, Ukraine  
2005 Studium Fachhochschule Münster im FB Design  
2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster



IRIS-JOERG • 2019 • Farbholzschnitt • Auflage: 5 + e. a. • 54 x 76 cm

**Stipendien / Auszeichnungen (Auswahl)**

2019 Künstlerhaus im Schloßgarten, Cuxhaven  
2018 Fyns Grafiske Vaerksted, Odense (DK)  
2017 GEDOK, Lübeck · Kunstverein Schwedt  
2016 Schloßberg-Stipendium, Böblingen · Atelier artistique intern. de Séguret · Alter Schlachthof, Sigmaringen  
2015 Malerstadt Schwalenberg · Kaschade-Stiftung, Stendal  
2014 Künstlerbahnhof Eberburg · Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Usedom · Franz-Hecker-Preis, Bersenbrück  
2013 Stadtmalerin von Gaildorf · Künstlerhaus Hooksiel · Künstlerhaus Hohenossig  
2012 Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop · V.-Rothe-Preis, Bonn  
2011 Steindruck München, Künstlerhaus am Lenbachplatz · Werkstatt Altena e. V.



**SÓNIA ANICETO (\*1976)**

Malerei / Zeichnungen

**Kurzbiographie**

1994–00 Studium Bild. Kunst, Universität Lissabon / Portugal  
2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel / Belgien  
2001–02 Artist in residence, Cult. Centrum ‚Depianofabriek‘  
2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel

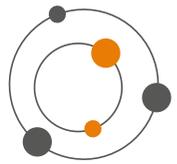
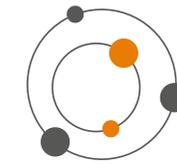


Werkreihen RESPIRE und SILENCE • 2019 • Garn, Grafit, Kreide auf Papier • 60 cm bzw. 50 cm hoch

2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst  
2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel / Belgien  
2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel  
2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal  
2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

**Ausstellungen / Messen**

Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Niederlande, Portugal, Türkei und Ukraine.



**ART-isotope • Galerie Schöber**

art KARLSRUHE 2020 • Halle 4 / M04



Lars Reiffers • FLEUR DE LYS • 2018  
Öl auf Leinwand • 100 x 140 cm

**Zeitgenössische Kunst**

- Sónia Aniceto
- Eberhard Bitter
- Mechthild Ehmann
- Sieglinde Gros
- Anastasiya Nesterova
- Lars Reiffers
- Rosa Verloop
- Tina Wohlfarth



Tina Wohlfarth • OPHELIA IV-2 • 2019/20 • Mezzotinto, Papierschnitt auf Büten • gerahmt ca. 141 x 101 cm

**ART-isotope • Galerie Schöber**

Burg Wertheim, Neues Archiv  
Schloßgasse 11 • 97877 Wertheim  
+49 - (0)172 - 2 32 88 66 • mail@art-isotope.de

[www.art-isotope.de](http://www.art-isotope.de)



**AXEL SCHÖBER (\*1955)**

Galerist/Dozent

**10-JÄHRIGES MESSEJUBILÄUM**

#### ART-isotope · Galerie Schöber

Seit der Gründung von ART-isotope im Jahre 2000 fördert Axel Schöber Zeitgenössische Kunst mit den Schwerpunkten Druckgrafik, Malerei, Objekt, Skulptur und Zeichnung. Neben seinen Vortrags- und Lehrtätigkeiten in den Bereichen Galerie- und Kunstmanagement betreut Axel Schöber Editionen sowie Kunstsammlungen. Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern/innen wird Wert auf Kontinuität der künstlerischen Entwicklung gelegt und die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren/innen und Sammlern/innen geschätzt.

Themenausstellungen wie ‚Mythos Boot – neu betrachtet‘ und international ausgeschriebene Kunstwettbewerbe wie zum Beispiel ‚ART-spanner · 2nd Edition‘ werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Diese Aktivitäten finden sowohl in der ‚Garage‘ (dem Experimentierraum für junge Kunst in Dortmund) als auch in der ‚Gallery‘ (Neues Archiv der Burg Wertheim) statt. Es wird damit den Empfehlungen von Magnus Resch gefolgt, um den Wirkungskreis der Galerie zielgruppenorientiert zu vergrößern und Zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumlichkeiten zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne steht das Galerieteam Ihnen für Geschäftsausstattungen, Organisation von Ausstellungen / Atelierbesuchen, Sammlungslösungen, Dokumentationen etc. zur Verfügung.

#### Künstler/innen der Galerie

Sónia Aniceto, Jörg Bach, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Sieglinde Gros, Constantin Jaxy, Gerd Lieder, Susanne Maurer, Georg Meissner, Anastasiya Nesterova, Veronika Olma, Lars Reiffers, Welf Schiefer, Dorothea Schüle, Jolanta Szalanska, Marc Taschowsky und **Tina Wohlfarth** (Teilnahme an der Sonderschau Druckgrafik).

#### Fotorechte

Bei den jeweiligen Künstlern/innen bzw. Foto oben: Ursula Dören



**EBERHARD BITTER (\*1960)**

Malerei/Zeichnung

**ONE ARTIST SHOW**

#### Kurzbiographie

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund



WECHSELND · 2019 · Öl auf Leinwand · 180 x 90 cm



**LARS REIFFERS (\*1978)**

Malerei/Druckgrafik

#### Kurzbiographie

1998–99 Université de Provence, Aix-en-Provence bei Prof. F. Faure, Prof. A. Absensour und Prof. J.-C. Le Gouic

1999 Kunstakademie Münster, Klasse Prof. H.-J. Kuhna

2001 Europa-Stipendium der Kunstakademie Münster  
Sonderpreis des Lucas-Cranach-Preises, Kronach

2002 Ernennung zum Meisterschüler

2003 Akademiebrief Freie Kunst, Kunstakademie Münster



LATE SUMMER · 2017 · Öl auf Leinwand · 150 x 100 cm



**ROSA VERLOOP (\*1965)**

Objekte/Installationen

#### Kurzbiografie Rosa Verloop

1999 Ausbildung Laboratorium school, Leiderdorp  
Tätigkeit als med. Assistentin, Zoetermeer (NL)

2007–12 Kunstacademie schone kunsten, Antwerpen (B)

2016–17 Ausbildung im Bereich des Puppen- und Marionettentheaters



LITTLE MAN · 2018 · Mixed material · ca. 63 cm hoch

#### Ausstellungen

Seit 2008 zahlreiche Messe- und Festivalteilnahmen, Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und den USA.



**MECHTHILD EHMANN (\*1963)**

Skulptur

#### Kurzbiographie

1983–88 Steinmetzlehre

1988–94 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart



RED HEAD · 2019 · Massivglas, geschliffen, poliert · ca. 30 cm hoch

#### Ankäufe und Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

2015 BIG BUCKWHEAT: Kunsthalle Würth, Schwäb. Hall

2012–14 BIG HEAD: Skulpturenweg Korber Kopf 2012 · art Karlsruhe 2013 · Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 · Zeller Kunstwege 2014

2010 OHNE TITEL: Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen  
GAIA: Villy-en-Auxois / Frankreich

2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN: Feldberg  
SALVE REGINA: Kolleg St. Blasien

2000 DIPYLON: Hohentengen und Kaiserstuhl / Schweiz

#### Kunstpreise (Auswahl)

2017 Bräunlich-Bieser-Preis, Waldshut-Tiengen

2011 Prix A. D. A. G. P. Paris / Frankreich

2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris  
Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris

2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris

2007 ZONTA Regio-Kunstpreis