

**LARS REIFFERS (*1978)**

Malerei/Druckgrafik

„... strukturelle, farbrythmische Abstraktionen behandeln u. a. die Themen Licht und Bewegung mit spielerischer Leichtigkeit und malerischer Brillanz ...“

Kurzbiographie

- 1998–99 Kunststudium an der Universität de Provence, Aix-en-Provence bei Prof. F. Faure, Prof. A. Absensour und Prof. J.-C. Le Gouic
- 1999 Kunstakademie Münster, Klasse Prof. H.-J. Kuhna
- 2001 Europa-Stipendium der Kunstakademie Münster, Sonderpreis des Lucas-Cranach-Preises 2001 der Stadt Kronach
- 2002 Ernennung zum Meisterschüler
- 2003 Akademiebrief Freie Kunst, Kunstakademie Münster
- 2004 Erstes Staatsexamen in Kunst



GALCIER • 2014 • Ölfarbe auf Leinwand • 120 x 120 cm

Ausstellungen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen im In- und Ausland.

**MECHTHILD EHMANN (*1963)**

Skulptur/Zeichnungen

„... das Statische und das Schwere des Materials in Beweglichkeit und Leichtigkeit verwandeln sowie seine Eigenart betonen.“

Kurzbiographie

- 1983–88 Steinmetzlehre
- 1988–94 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart

Ankäufe und Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2015 GROSSER BUCKWHEAT, Museum Würth, Künzelsau
- 2012/ 13/ 14 BIG HEAD, Skulpturenweg Korber Kopf 2012, art KARLSRUHE 2013, Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 und Zeller Kunstwege 2014
- 2014 BEZIEHUNG, Kreuzfahrtschiff Aida
- 2010 OHNE TITEL, Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen
- GAIA, Villy-en-Auxois / Frankreich



Exemplarisches Werk aus Massivglas, geschliffen / poliert

- 2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN, Feldberg
- SALVE REGINA, Kolleg St. Blasien
- 2000 DIPYLON, Hohentengen und Kaiserstuhl / Schweiz

Kunstpreise (Auswahl)

- 2011 Prix A. D. A. G. P. Paris / Frankreich
- 2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris
- Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris
- 2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris
- 2007 ZONTA R. Kunstpreis F, D, CH
- 2000 Hans-Thoma-Förderpreis

**SÓNIA ANICETO (*1976)**

Malerei/Objekte

„... Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ... stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“

Kurzbiographie

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon / Portugal
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel / Belgien
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum ‚Depianofabriek‘
- 2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst
- 2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel / Belgien



SORTIE DE SECOURS • 2016 • Mixed material • 130 x 97 cm

- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
- 2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal und der Ukraine.

Lars Reiffers • LAST RHYTHMS II • 2016
Ölfarbe auf Leinwand • 70 x 70 cm**ART-isotope • Galerie Schöber**

Friedleinsgasse 17
97877 Wertheim (Altstadt)
Deutschland

Fr., Sa. 9–14 und 15–20 Uhr
und nach Vereinbarung

+49-(0)172-2 32 88 66
mail@art-isotope.de
www.art-isotope.de

ART-isotope • Galerie Schöber
Wertheim / Deutschland

art KARLSRUHE 2017 • Halle 4/M04
Sónia Aniceto • Eberhard Bitter • Mechthild Ehmann •
Felix Haspel • Lars Reiffers • Welf Schiefer • Dorothea Schüle

Eberhard Bitter • AUS DER MITTE
2016 • Ölfarbe auf Leinwand • 220 x 160 cm



AXEL SCHÖBER (*1955)

Galerist/Dozent

„... eine der am wenigsten verstandenen Fähigkeiten: Dienerschaft an einer Herzensangelegenheit.“

ART-isotope · Galerie Schöber

Seit der Gründung von ART-isotope im Jahre 2000 fördert Axel Schöber ‚Zeitgenössische Kunst‘ mit den Schwerpunkten Druckgrafik, Malerei, Objekt, Skulptur und Zeichnung. Neben seinen Vortrags- und Lehrtätigkeiten in den Bereichen Galerie-, Kunst- und Museumsmanagement betreut er Editionen sowie Kunstsammlungen.

Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern wird Wert auf Nachhaltigkeit der künstlerischen Entwicklung und auf die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren sowie Sammlern gelegt.

International ausgeschriebene Kunstwettbewerbe wie ‚ART-spanner · 2nd Edition‘ und Themenausstellungen wie ‚Mythos Boot–neu betrachtet‘ werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die Aktivitäten von ART-isotope finden sowohl in der ‚base‘ (klassische Galerieräumlichkeiten) als auch in ‚orbits‘ statt. Dies sind wechselnde Räumlichkeiten, die es erlauben, den Wirkungskreis der Galerie zu vergrößern und zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumen zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind sowohl in Katalogen als auch im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne steht das Galerieteam Ihnen für Geschäftsausstattungen, Organisation von Ausstellungen/Atelierbesuchen, Sammlungsauflösungen, Dokumentationen etc. zur Verfügung.

Künstler/innen der Galerie

Auf der Messe präsentierte Künstler/innen: Sónia Aniceto, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Felix Haspel, Lars Reiffers, Welf Schiefer, Dorothea Schüle

Weitere ständig vertretene Künstler/innen: Jörg Bach, Constantin Jaxy, Gerd Lieder, Georg Meissner, Susanne Maurer, Veronika Olma, Martin Rasp, Jolanta Szalanska, Marc Taschowsky und Tina Wohlfarth

Foto

Ursula Dören



EBERHARD BITTER (*1960)

Malerei/Zeichnung

„... die Dynamik und Expressivität von Tanzszenen bzw. seelischen Zuständen beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit dem liebevollen Blick der Humanität.“

Kurzbiographie

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund



BODEN · 2016 · Ölfarbe auf Leinwand · 110 x 75 cm

Kunstpreise / Werke im öffentlichen Besitz

2010 Werkreihe KÖPFE im Museum am Dom, Würzburg

2009 Kunst im Carrée, Köln · 1. Preis

2000 Kunstpreis Wesseling · 3. Preis

Ausstellungen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



FELIX HASPEL (*1951)

Malerei/Skulptur/Tapisserie

„... einen Zusammenklang zwischen der inneren Struktur der verwendeten Textilform und den eingesetzten Fundstücken herstellen.“

Kurzbiographie

ab 1968 Studium a. d. Hochschule für angewandte Kunst, Wien

1975/76 Studium a. d. Akademie der bildenden Künste, Wien

1978 Diplom bei Prof. Hessing

ab 1980 über 25 Jahre Lehrtätigkeit als Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Wien



AL TAG · 2016 · Aquarell auf Papier · 90 x 130 cm

Projekte (Auswahl)

21 Großtapisserien in Zusammenarbeit mit Architekt Victor und Kemija Gruen sowie ständige Ausstellung am Flughafen Wien.

Einzelausstellungen / Messen (Auswahl)

2015/16 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber

2014 Galerie ICON, Linz/Österreich

2013 Vienna Airport, Wien/Österreich

2012 Kollektion Kodolitsch, Graz/Österreich

2011 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber Prangins, Genf/Schweiz

2010 Contemporary Art Ruhr, Essen mit ART-isotope

2009 Ägyptische Botschaft, Wien/Österreich

2008 Kaiserliche Hofburg, Innsbruck/Österreich

2006 Sieben Kapellen-Areal, Innsbruck/Österreich

2005 Bou Argoub, Tunis/Tunesien



WELF SCHIEFER (*1980)

Zeichnung/Druckgrafik

„... groteske, altmeisterlich umgesetzte Figuren, die mit Ironie, Verspieltheit und Liebe zum Detail aus ihrer aussichtslosen Situation gerettet werden.“

Kurzbiographie

2003–09 Studium an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften und Kunst, Hildesheim

2012–13 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle an der Saale



ASCHENPUTTEL · 2011 · Radierung · 39 x 60 cm

Auszeichnungen

2011 Stipendiat des 21. Sächsischen Druckgrafik-Symposium Hohenossig

2012 Internat. Grafiksymposium, Kunstverein Zwickau KUBO Kunstpreis für junge Kunst, Herne

2013 Artist in Residence, Städtische Galerie Wolfsburg Arbeitsaufenthalt Druckwerkstatt Bo Halbirk, Paris

2014 Artist in Residence, Druckerei Roessler, Hohenossig Arbeitsstipendium Druckwerkstatt Kloster Bentlage, gefördert durch Aldegrevier-Gesellschaft

2015 Stipendium der Otmar-Alt-Stiftung, Hamm

2016 Atelierstipendium Kunstverein Suptitzvilla, Hamburg

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



DOROTHEA SCHÜLE (*1970)

Malerei

„... ihre malerische Behandlung und die dezidierten Betitelungen überführen die verwendeten Motive in fremdartige Sinnzusammenhänge und ergeben neue Lesbarkeiten.“

Kurzbiographie

1990 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart

1991 Studium an der Kunstakademie Münster

1993 Aufnahme in die Klasse Prof. Hermann-Josef Kuhna

1995 Ernennung zur Meisterschülerin, Akademie-stipendium Rom

1999 Akademiebrief

2002 GDM-Stipendium Destination Management, Glückstadt

2003 Gaststipendium in der Villa Romana, Florenz

2015 Plein Air-Stipendium der Stiftung Burg Kniphausen



THE CONQUEROR · 2016 · Ölfarbe auf Leinwand · 200 x 270 cm

Kunstpreise

1994 Xaver-Fuhr-Preis, 1. Platz

2007 Kaiserswerther Kunstpreis, Freunde der Künste Düsseldorf, Berlin, New York

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen im In- und Ausland.