



WELF SCHIEFER (*1980)

Zeichnung/Druckgrafik

„... groteske, altmeisterlich umgesetzte Figuren, die mit Ironie, Verspieltheit und Liebe zum Detail aus ihrer aussichtslosen Situation gerettet werden.“

Kurzbiographie

2003–09 Studium an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften und Kunst, Hildesheim

2012–13 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle an der Saale



GESCHENK AN EINE STADT • 2015 • Mischtechnik • 66 x 93 cm

Auszeichnungen

- 2011 Stipendiat des 21. Sächsischen Druckgrafik-Symposium Hohenossig
- 2012 Internat. Grafiksymposium, Kunstverein Zwickau KUBO Kunstpreis für junge Kunst, Herne
- 2013 Artist in Residence, Städtische Galerie Wolfsburg Arbeitsaufenthalt Druckwerkstatt Bo Halbirk, Paris
- 2014 Artist in Residence, Druckerei Roessler, Hohenossig Arbeitsstipendium Druckwerkstatt Kloster Bentlage, gefördert durch Aldegrever-Gesellschaft
- 2015 Stipendium der Otmar-Alt-Stiftung, Hamm
- 2016 Atelierstipend. Kunstverein Suptitzvilla, Hamburg

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen.



VERONIKA OLMA (*1962)

Malerei

„... Verknüpfung klassischer und moderner Symbole der europäischen Kunst- und Kulturgeschichte zur einer neuen Kategorie eines intellektuell sinnlichen Zwischenraums.“

Kurzbiographie

1982–88 Studium der Kunst und Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Hartmann in Karlsruhe

seit 1992 Freischaffende Tätigkeit als Künstlerin

seit 2001 Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz

seit 2010 Mitglied Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern



ROTKÄPPCHEN • Pigmente/Chitosan auf Leinwand • 55 x 55 cm

Auszeichnungen/Preise

- 1987 2. Preis Malerei, Circulo de Bellas Artes/Mallorca
- 2000 Altarbild Kirche Hohenweltersbach nach Wettbewerb
- 2006 1. Preis der Kunstdirekt, Kunstmesse Mainz
- 2013 1. Preis Malerei, Stadtparkasse Kaiserslautern

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen.



Veronika Olma • Edition STICKSTOFFBOXEN 2015 • Mischtechnik auf Holz • 20 x 20 x 9 cm

ART-isotope • Galerie Schöber

+49-(0)172-2328866
mail@art-isotope.de
www.art-isotope.de

ART-isotope • Galerie Schöber

Malerei
Veronika Olma • Dorothea Schüle • Jolanta Szalanska

Skulptur/Frottage
Jörg Bach

Zeichnung/Druckgrafik
Welf Schiefer



Dorothea Schüle • DSCHUNDEL • 2014
Ölfarbe auf Leinwand • 180 x 120 cm





AXEL SCHÖBER (*1955)

Galerist/Dozent

„... eine der am wenigsten verstandenen Fähigkeiten: Dienerschaft an einer Herzensangelegenheit.“

ART-isotope · Galerie Schöber

Seit der Gründung von ART-isotope im Jahre 2000 fördert Axel Schöber ‚Zeitgenössische Kunst‘ mit den Schwerpunkten Druckgrafik, Malerei, Skulptur und Zeichnung. Neben seinen Vortrags- und Lehrtätigkeiten in den Bereichen Galerie-, Kunst- und Museumsmanagement betreut er Editionen sowie Kunstsammlungen.

Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern wird Wert auf Nachhaltigkeit der künstlerischen Entwicklung und auf die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren sowie Sammlern gelegt.

Themenausstellungen wie ‚Mythos Boot–neu betrachtet‘ und international ausgeschriebene Kunstwettbewerbe wie ‚ART-spanner · 2nd Edition‘ und werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die Aktivitäten von ART-isotope finden sowohl in der ‚base‘ (klassische Galerieräumlichkeiten) als auch in ‚orbits‘ statt. Dies sind wechselnde Räumlichkeiten, die es erlauben, den Wirkungskreis der Galerie zu vergrößern und zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumen zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind sowohl in Katalogen als auch im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne steht das Galerieteam Ihnen für Geschäftsausstattungen, für die Organisation von Ausstellungen bzw. Atelierbesuchen, für Sammlungsauflösungen etc. beratend zur Verfügung.

Künstler/innen der Galerie

Sónia Aniceto, Jörg Bach, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Prof. Felix Haspel, Constatin Jaxy, Gerd Lieder, Georg Meissner, Susanne Maurer, Veronika Olma, Martin Rasp, Lars Reiffers, Wolf Schiefer, Dorothea Schüle, Jolanta Szalanska, Marc Taschowsky, Tina Wohlfarth

Foto

Ursula Dören



DOROTHEA SCHÜLE (*1970)

Malerei

„... die verwendeten Motive erhalten neue Lesbarkeiten, werden durch ihre malerische Behandlung und die dezidierten Betitelungen in fremdartige Sinnzusammenhänge überführt.“

Kurzbiographie

- 1990 Studium Freie Kunstschule Stuttgart
- 1991 Studium an der Kunstakademie Münster
- 1993 Aufnahme in die Klasse Prof. Hermann-Josef Kuhna
- 1994 Xaver-Fuhr-Preis, 1. Platz
- 1995 Ernennung zur Meisterschülerin, Akademiestipendium Rom
- 1999 Akademiebrief
- 2002 GDM-Stipendium Destination Man., Glückstadt
- 2003 Gastaufenthalt Villa Romana, Florenz
- 2007 Kaiserswerther Kunstpreis
- 2015 Plein Air-Stipendium der Stiftung Burg Kniphausen



THE CONQUEROR · 2016 · Ölfarbe auf Leinwand · 200 x 270 cm

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche Sammlungsankäufe und Einzelausstellungen bzw. Messebeteiligungen im In-/Ausland:
art KARLSRUHE, Rheinstetten
art-fair, Köln
Art Moscow, Moskau/Russland
C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen

Es liegen fünf Farbkataloge vor.



JOLANTA SZALANSKA (*1966)

Malerei

„...das innere Verständnis der Dinge aufspüren und mit fundiertem Wissen über die Zusammenhänge kombinieren.“

Kurzbiographie

- bis 1986 Gymnasium der Bildenden Künste in Jaroslaw
- 1996 Abschluss als Magister der Kunst an der Akademie der Schönen Künste in Krakau/Polen



STERNENHIMMEL ÜBER PARIS (Detail) · 2015 · 2-teilig · 160 cm

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche Ausstellungen bzw. Messebeteiligungen im In-/Ausland:
art bodensee, Dornbirn/Österreich
art KARLSRUHE, Rheinstetten
art-fair, Köln
C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen

Der 60-seitige Farbkatalog »Gotika . Die Kathedrale« von 2015 behandelt das gleichnamige Thema.



JÖRG BACH (*1964)

Skulptur/Frottage

„... dem Stahl in einem scheinbar nicht möglichen Prozess organische Wachstumsformen mit zenhafter Prägnanz und Schönheit entlocken.“

Kurzbiographie

- 1983 3-jähriges Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium Bildhauerei, Akademie der Bildenen Künste Karlsruhe bei Prof. Förderer und Prof. Akiyama
- 1991 Akademiebrief Karlsruhe
- 1988–01 Lehrtätigkeit Jugendkunstschule Tuttingen
- seit 2001 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und in der Neue Gruppe München



HÖHLENBLÖCKE · 2015 · Cortenstahl, Lackfarbe · diverse Größen

Ausstellungen/Messen

Zahlreiche öffentliche Ankäufe und Einzelausstellungen bzw. Messebeteiligungen im In-/Ausland:
art bodensee, Dornbirn/Österreich
Art Bologna, Bologna/Italien
art KARLSRUHE, Rheinstetten
art-fair, Köln
Art Vienna, Wien/Österreich
Art International, Zürich/Schweiz
C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen
Liste, Köln

Es liegen sechs Farbkataloge vor.