



SIEGLINDE GROS • Im Gewand • 2020 •
Nussbaum, farbig gefasst • 74 x 24 x 15 cm



Hiermit lade ich Sie, Ihre Familie,
Freunde und Bekannte herzlich
ein zur Kunstausstellung.

• **Preview**

Freitag, 1. Oktober 2021 ab 15:00 Uhr

• **Vernissage***

Samstag, 2. Oktober 2021 um 15:00 Uhr

• **Ausstellungsdauer**

1. Oktober bis 7. November 2021

• **Finissage***

Sonntag, 7. November 2021 um 15:00 Uhr

* Beide Künstler werden zur Eröffnung und
zur Finissage anwesend sein.

Bitte beachten Sie die
tagesaktuellen Corona-Verordnungen
der Stadt Fröndenberg.

EBERHARD BITTER

Malerei & Zeichnung

SIEGLINDE GROS

Relief & Skulptur



ART-isotope · Galerie Schöber

Hof Sümmermann

Von-Steinen-Str. 1

D-58730 Fröndenberg/Ruhr

+49 - 172 - 2 32 88 66

Feiertags, Fr. bis So. von 14:00 bis 19:00 Uhr

und nach Vereinbarung

mail@art-isotope.de

ART-isotope.de



EBERHARD BITTER • Be-Greifung
Ölfarbe auf Leinwand • 180 x 90 cm



EBERHARD BITTER

- 1960 Geburt in Wanne-Eickel
- 1983–86 Studium der Malerei an der
Fachhochschule Dortmund bei
Prof. P. Moog und Prof. H. Böhm
- seit 2008 Lehraufträge ‚Freihandzeichnen‘
und ‚Grundlagen der Gestaltung‘
FB Architektur, Bochum
- seit 2010 Mitglied im Westdeutschen
Künstlerbund

ANKÄUFE/KUNSTPREISE

- 2010 Werkreihe ‚Köpfe‘ im
Museum am Dom, Würzburg
- 2011 1. Preis Kunst im Carrée, Köln
- 2009 2. Preis Kunstpreis Wesseling

„Die Bilder und Zeichnungen von Eberhard Bitter sind geprägt von einer individuellen Handschrift. Die Farbschichten durchdringen einander und verschmelzen zu farbverwandten Zonen. Insgesamt entsteht so eine markante, quasi bildhauerartige Oberflächenbetonung. Da drängt in expressiver Weise etwas aus dem Inneren nach außen.“

Gunter Schmidt

Im Bereich Malerei sind Auftragsarbeiten für Portraits möglich.



SIEGLINDE GROS

- 1963 Geburt in Darmstadt
1983–86 Ausbildung zur Holzbildhauerin,
 staatliche Fachschule Michelstadt
1989–91 Meisterschule München,
 Abschluss mit Auszeichnung
seit 1992 freischaffende Bildhauerin

KUNSTPREISE/AUSZEICHNUNGEN

- 2020 Arbeitsstipendium, Hessische
 Kulturstiftung
2015 2. Preis Baltenhaus Darmstadt
2011 2. Preis Bildhauersymposium
 „StadtZeichen 2011“, Oberursel
2009 Publikumspreis, Skulpturen im
 Park, Mörfelden-Walldorf
1990 Dannerpreis der Meisterschule
 München

Die Holzskulpturen von Sieglinde Gros sind mit Kettensäge und Stemmeisen aus massivem Stammholz herausgearbeitet.

Dabei entstehen ausdrucksstarke Individuen – überzogen mit Furchen, Strukturen sowie Spuren der Werkzeuge. Ein leichter Farbauftrag erlaubt in Kombination mit der Grundfarbe des jeweiligen Holzes eine Betonung oder Harmonisierung einzelner Aspekte. So erhalten die Skulpturen der Künstlerin eine große Lebendigkeit.