

# CONSTANTIN JAXY

## Objekte & Zeichnungen



**KURZBIOGRAPHIE** 1977–83 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig · 1982 Meisterschüler bei Malte Sartorius · 1985–86 Studium an der Königlichen Akademie für Bildende Künste, Den Haag/Niederlande · 1988 Gastdozent Stichting Open Ateliers, Rotterdam/Niederlande · 2001 Interdisziplinäres Kulturprojekt MERGE auf Java/Indonesien mit Paul Goodman, Jos (Jhw) Janssen und der Miroto Dance Company · 2007/2008 Lehrauftrag Universität Hildesheim · 2014/2015 Lehrauftrag School of Architecture Bremen · seit 1996 Mitglied im Deutschen Künstlerbund

**STIPENDIEN** (Auswahl) 1985–86 Deutscher Akademischer Austauschdienst, Den Haag/Niederlande · 1991 Deutsche Akademie Rom – Villa Casa Baldi, Olevano Romano/Italien · 1992 Kunstfonds e. V. Bonn · 1997 Arbeitsstipendium Land Niedersachsen · 2009 Stiftung Bartels Fondation, Basel/Schweiz

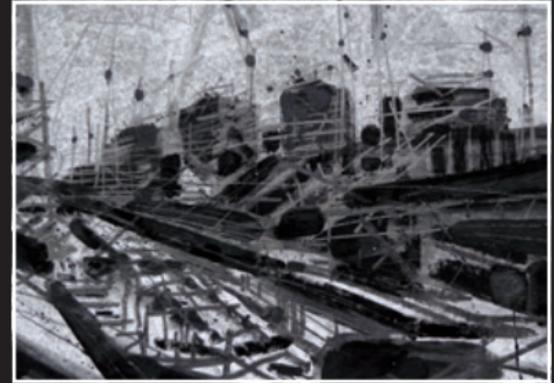
**PREISE** (Auswahl) 1987 Kunstpreis Junger Westen für Handzeichnung, Kunsthalle Recklinghausen · 1997 Grosser Preis, Internationale Biennale für Zeichnung und Druckgrafik, Győr/Ungarn · 2000 Preis der Internationalen Art-Triennale Majdanek, Lublin/Polen · 2004 Preis (Mention) für Installation und Environment mit Jos (Jhw) Janssen · Internationaler Wettbewerb für elektronische Musik und künstlerischen Klangfilm, Bourges/Frankreich · 2007 Platzgestaltung Bremen-Burglesum mit Großskulpturen ‚Wegwarte‘



**ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN** (Auswahl) Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland · Bayerische Staatsgemäldesammlung · Sammlung Deutsche Bank · Kunsthalle Bremen · Karin und Uwe Hollweg Sammlung · Kunsthalle Recklinghausen · Mönchehaus Museum Goslar · Hafenumuseum Speicher XI Bremen · E.ON-Kunstsammlung · Deutsche Bauindustrie Berlin · Luxun Academy of Fine Arts, Shenyang/China · Boston Consulting Group, Frankfurt am Main · Sendesaal Bremen · **PRIVATSAMMLUNGEN** u. a. in Basel, Berlin, Bremen, Frankfurt am Main, Hamburg, Kassel, Köln, New York, Rio de Janeiro, Rotterdam, Zürich

„Das Sichtbarmachen von Dingen aus bevorzugt urbanen Welten, durch haptische und optische Erlebnisse mit offenen Grenzen, ist Auslöser meiner Arbeit. In einer architektonisch, technoid geprägten Zeit dienen mir globale Stadterkundungen von New York bis Jakarta als eine sich ständig erneuernde Quelle meiner Arbeit. Die Mittel der Umsetzung wechseln – Kern bleibt die zeichnerische beziehungsweise malerische, grafische Form.“

Constantin Jaxy (\*1957)



»DACHZUG« · »RUMPFLEUCHTER« · »WINDBLÜTE« · »UMFELD«  
Grafit, Kreide, Tusche auf Papier auf Holz · je 40 x 60 cm

- **Vernissage**  
Freitag, 29. Mai 2015 um 18:30 Uhr
- **Parkhausempfehlung**  
Amalienstr. 10, 44137 Dortmund
- **Ausstellungsdauer**  
29. Mai bis 30. Juni 2015

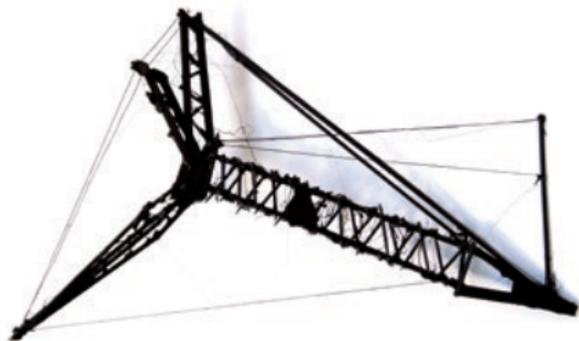


Abbildung Titelseite  
»DOUBLE DRIVE« · Grafit, Kreide,  
Tusche auf Papier · 133 x 530 cm

Abbildungen links Beispiele aus  
der »CLOUD KRAN« · Holz,  
Karton bemalt · je ca. 30 cm

Wilhelmstraße 38 (Ecke Friedrichstr.)  
44137 Dortmund/Deutschland

So, Mo, Di, Fr 14:30 – 19:30 Uhr u.n.V.  
+49 - (0)172 - 2 32 88 66

mail@art-isotope.de  
www.art-isotope.de