

Portfolio



ART-isotope • Galerie Schöber



Sónia Aniceto

Malerei / Objekt

„ ... eine Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ... stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“





Sónia Aniceto

**TEXTILE
BODIES #2**

2016

Ölfarbe, Garn, Pigment
auf Leinwand

105 x 80 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon/Portugal
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel/Belgien
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum ‚Depianofabriek‘
- 2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst
- 2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel/Belgien
- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
- 2007 Nomination ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal und der Ukraine.



Sónia Aniceto

1976 in Lissabon,
Portugal geboren





Sónia Aniceto

HEAL MY PAIN

2013

Mixed material

50 x 50 x 8 cm
(plus variabel
hängbares Garn)



Jörg Bach

Skulptur / Frottage

„ ... dem Stahl in einem scheinbar nicht möglichen Prozess organische Wachstumsformen mit zenhafter Prägnanz und Schönheit entlocken.“





Jörg Bach

GITTER

2002

Corten-Stahl, Lack
ca. 33 x 33 x 20 cm



Kurzbiographie

- 1983 3-jähriges Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium Bildhauerei, Akademie der Bildenen Künste Karlsruhe bei Prof. Förderer und Prof. Akiyama
- 1991 Akademiebrief Karlsruhe
- 1988–01 Lehrtätigkeit Jugendkunstschule Tuttlingen
- seit 2001 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und in der Neue Gruppe München
- 2018 HEITLAND HONNEUR Preisträger
- 2019 Wilhelm-Loth-Preis für den Skulpturenplatz der art Karlsruhe



Jörg Bach

1964 in Wolgast
geboren

Ausstellungen / Messen

Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, England, Italien, Kanada, den Niederlanden, Österreich, Singapur, Spanien und der Schweiz.





Jörg Bach

HÖHLENBLÖCKE

2016

Corten-Stahl, lackiert
bzw. brüniert

unterschiedliche Größen





Jörg Bach

REFLEKTOR

2008

Edelstahl

151 x 80 x 84 cm

Privatbesitz



Eberhard Bitter

Malerei / Zeichnung

„ ... die Dynamik und Expressivität von Tanzszenen bzw. seelischen Zuständen beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit dem liebevollen Blick der Humanität.“





Eberhard Bitter

BEREIT

2013

Ölfarbe auf Leinwand

130 x 130 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Auszeichnungen / Werke im öffentlichen Besitz

2000 Kunstpreis Wesseling

2009 1. Preis bei Kunst im Carrée, Köln

2010 Werkreihe ‚Köpfe‘ im Museum am Dom, Würzburg

seit 2022 Sammlung Dr. Jürgen Lensen, ZeitBRÜCHE, Museum Karlstadt

Ausstellungen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



Eberhard Bitter

1960 in Herne
geboren





Eberhard Bitter

OHNE TITEL

2014

Acrylfarbe, Grafit, Pastell,
Tusche auf Papier

70 x 50 cm



Mechthild Ehmann

Skulptur

„ ... das Statische und das Schwere
des jeweiligen Materials in
Beweglichkeit und Leichtigkeit
verwandeln sowie seine Eigenart betonen.“





Mechthild Ehmann

BRAINFEVER III

2016

Massivglas,
geschliffen und poliert

ca. 20 x 25 x 30 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

1983–88 Steinmetzlehre

1988–94 Studium der Bildhauerei an der Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart

Ankäufe und Kunstpreise (Auswahl)

- 2017 Bräunlich-Bieser-Preis, Waldshut-Tiengen
- 2015 Großer Buckwheat, Museum Würth, Künzelsau
- 2011 Prix A. D. A. G. P. Paris/Frankreich
- 2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris
Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris
- 2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN, Feldberg
SALVE REGINA, Kolleg St. Blasien
- 2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris
- 2007 ZONTA R. Kunstpreis F, D, CH
- 2000 Hans-Thoma-Förderpreis

Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in
Belgien, Deutschland, England, Frankreich, Österreich, den Niederlande
und der Schweiz.



Mechthild Ehmann

1963 in Schwäbisch
Gmünd geboren





Mechthild Ehmann

DOPPELMOND

2013

Carrara Marmor

ca. 50 x 70 x 60 cm



Sieglinde Gros

Skulptur / Relief

„... die immer wieder neu zu ergründende Dimensionierung des Menschen scheint ein besonderer Reiz zu sein.“





Sieglinde Gros

ZWEI AM ECK

2015

Ahorn, farbig gefasst

ca. 84 x 23 x 19 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

1983–86 Ausbildung zur Holzbildhauerin, Staatl. Fachschule Michelstadt

1989–91 Meisterschule München

1991 Meisterprüfung mit Auszeichnung

1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Auszeichnungen

2022 Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis, Darmstadt

2020 Arbeitsstipendium, Hessische Kulturstiftung

2015 2. Preis Baltenhaus Darmstadt

2011 2. Preis Bildhauersymposium ‚StadtZeichen 2011‘ Oberursel

2009 Publikumspreis ‚Skulpturen im Park‘, Mörfelden-Walldorf

1990 Dannerpreis der Meisterschule München

Symposien / Ausstellungen

Zahlreiche Einladungen bzw. Teilnahmen an Symposien sowie Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträgen und Messeteilnahmen im In- und Ausland.



Sieglinde Gros

1963 in Darmstadt
geboren





Sieglinde Gros

AHNEN

2016

Pappel farbig gefasst

172 x 77 x 32 cm

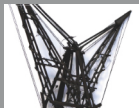
Privatbesitz



Constantin Jaxy

Installation / Objekt / Zeichnung

„... immer auf der Suche nach den Quellen des Schattens und dessen Vieldeutigkeit – abstrahierend, konzeptionell, spielerisch, technisch und konsequent in schwarz/weiß umgesetzt.“





Constantin Jaxy

OHNE TITEL

Weltkulturerbe Zeche
Zollverein, Essen

2010

mehrteilige Installation
mit Licht

variable Größe



Kurzbiographie

- 1977–83 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1982 Meisterschüler bei Malte Sartorius
1985–86 Königliche Akademie für Bild. Künste, Den Haag/Niederlande
1988 Gastdozent Stichting Open Ateliers, Rotterdam/Niederlande
2007–08 Lehrauftrag Universität Hildesheim
2014–15 Lehrauftrag School of Architecture Bremen
seit 1996 Mitglied im Deutschen Künstlerbund

Preise (Auswahl)

- 2020 Kunst am Bau/Fassade, Neubau Horner Bad, Bremen
2019 Künstlerische Gestaltung Hemelinger Tunnel, Bremen
2019 Preisträger Ereignis Freihandzeichnung, BBKL, Tapetenwerk Leipzig
2007 Platzgestaltung Bremen-Burghesum mit Großskulptur ‚Wegwarte‘
2000 Preis der Internationalen Art-Triennale Majdanek, Lublin/Polen
1997 Grosser Preis, Internationale Biennale für Zeichnung, Győr/Ungarn
1987 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in Amerika, Asien und Europa.



Constantin Jaxy

1957 in Bremen
geboren





Constantin Jaxy

UMFELD

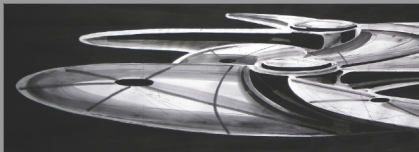
2015

Grafit, Kreide, Tusche
auf Papier auf Holz

40 x 60 cm

Privatbesitz

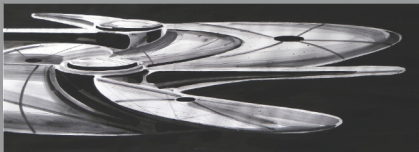




Constantin Jaxy

DOUBLE DRIVE

(linker/rechter Ausschnitt)



2006

Grafit, Kohle, Tusche
auf Papier

133 x 530 cm

Privatbesitz

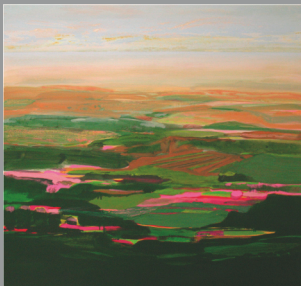


Susanne Maurer

Malerei

„ ... können wir also unterstellen,
dass es so etwas wie ein weitgehendes,
eindeutiges Vokabular der Malerei gibt,
welches Landschaft beschreibt?“





Susanne Maurer

NOVEMBER 1

2012

Ölfarbe auf Leinwand

95 x 100 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

- 1992 Hochschule für bildende Künste Braunschweig bei
Prof. Hartmut Neumann und Prof. Arved D. Gorella
- 2000 Meisterschülerin

Auszeichnungen / Ankäufe

- 2002 Stipendium im Künstlerhaus Meinersen, Niedersachsen
- 2010 Ausstellungstipendium der BAT Campusgalerie
Kunstpreis europäisches Frauenforum

Deutsche Landesbank · Nord LB Hannover · Investitionsbank Berlin ·
Öffentliche Versicherung Braunschweig

Ausstellungen / Messen

Seit 1994 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
im In- und Ausland.

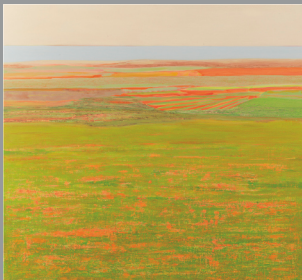
Messeteilnahmen seit 2004 in Bozen, Hamburg, Karlsruhe und Köln.



Susanne Maurer

1972 in Wolfen-
büttel geboren





Susanne Maurer

MÄRZ 1

2013

Ölfarbe auf Leinwand

115 x 125 cm

Privatbesitz



Anastasiya Nesterova

Druckgrafik / Malerei

„ ... Ein wichtiger Bestandteil dieser Empfindungen ist ... die Wahrnehmung von Stille. Es ist aber nicht einfach Stille als Geräuschlosigkeit, sondern die Stille einer zumindest vorübergehend ... vom Menschen ‚in Ruhe gelassenen‘ Welt. ...“





Anastasiya Nesterova

RETTUNGSTATION KAMPEN

2021

Farbholzschnitt auf Bütten-
papier- Auflage: 5 + e.a.

67 x 87 cm



Kurzbiographie

- 1999 Kunststudium in Odessa
- 2005 Studium a. d. Fachhochschule Münster im Fachbereich Design, Fachrichtung Illustration mit Schwerpunkt Druckgraphik
- 2009 Diplom a. d. Fachhochschule Münster bei Professor W. Troschke

Mitgliedschaften

- BBK Westfalen e.V.
- Druckvereinigung Bentlage e.V.
- Fyns Grafiske Værksted, Odense, Dänemark
- VG Bild-Kunst

Zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien in Dänemark, Deutschland und Frankreich.

Seit 2008 Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen im In- und Ausland.



Anastasiya
Nesterova

1979 in Sewastopol,
Ukraine geboren





Anastasiya Nesterova

FISCHERS JOLLE

2019

Ölfarbe auf Nessel

100 x 150 cm

Privatbesitz



Lars Reiffers

Malerei / Druckgrafik

„... strukturelle, farbrythmische Abstraktionen und fotorealistisch anmutende Alltagsszenen behandeln die Themen Licht und Bewegung mit malerischer Brillianz.“





Lars Reiffers

GALCIER

2014

Ölfarbe auf Leinwand

120 x 120 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

- 1998–99 Kunststudium an der Université de Provence, Aix-en-Provence bei Prof. F. Faure, Prof. A. Absensour und Prof. J.-C. Le Guic
- 1999 Kunstakademie Münster, Klasse Prof. H.-J. Kuhna
- 2001 Europa-Stipendium der Kunstakademie Münster, Sonderpreis des Lucas-Cranach-Preises 2001 der Stadt Kronach
- 2002 Ernennung zum Meisterschüler
- 2003 Akademiebrief Freie Kunst, Kunstakademie Münster
- 2004 Erstes Staatsexamen in Kunst



Lars Reiffers

1978 in Engelskirchen geboren

Ausstellungen

Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in China, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Italien, Spanien, Südkorea und der Türkei.





Lars Reiffers

ARENA

2019

Ölfarbe auf Leinwand

120 x 160 cm



Welf Schiefer

Druckgrafik / Zeichnung

„ ... groteske, altmeisterlich umgesetzte Figuren, die mit Ironie, Verspieltheit und Liebe zum Detail aus ihrer aussichtslosen Situation gerettet werden.“





Welf Schiefer

ASCHENPUTTEL

2011

Radierung, Auflage

39 x 60 cm



Kurzbiographie

2003–09 Studium an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften und Kunst, Hildesheim

2012–13 Studium a. d. Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle a. d. Saale

Auszeichnungen / Stipendien

2011 Stipendiat des 21. Sächs. Druckgrafik-Symposion Hohenossig

2012 Internationales Grafiksymposium, Kunstverein Zwickau
KUBO Kunstpreis für junge Kunst, Herne

2013 Artist in Residence, Städtische Galerie Wolfsburg
Arbeitsaufenthalt Druckwerkstatt Bo Halbirk, Paris

2014 Artist in Residence, Druckerei Roessler, Hohenossig
Arbeitsstipendium Druckwerkstatt Kloster Bentlage,
gefördert durch Aldegrever-Gesellschaft

2015 Stipendium der Otmar-Alt-Stiftung, Hamm

2016 Atelierstipendium Kunstverein Suptitzvilla, Hamburg



Welf Schiefer

1980 in Leer
geboren





Welf Schiefer

EINGESCHLEPPT

2014

Kaltnadelradierung
10er Auflage plus 2 e.a.

Plattenmaß 83 x 59 cm
gerahmt 103 x 73 cm





Welf Schiefer

GESCHENK AN EINE STADT

2015

Mischtechnik

66 x 93 cm · Privatbesitz



Conrad Schierenberg

Malerei und Lyrik

„Leicht geneigt früh-mittaglichem Hauche
Steht erblühend schlank der Gräser Halm
Fernes Dangeln auf der steilen Alm
Beere schwillt in Dolden dort am Strauche. ...“





Conrad
Schierenberg

STILLEBEN

2015

Ölfarbe auf
Hartfaserplatte

25 x 30 cm



Kurzbiographie

Kindheit und Jugend im Dorf Menzenschwand im Schwarzwald. Bleibt fast ohne formale Schul- oder sonstige Bildung. Arbeitet während der Kinderjahre schon als Hütebub und Stallknecht, mit der Volljährigkeit als Holzfäller. An Sonntagen bringt er sich auf seiner Dachkammer jedoch das Malen bei und lernt über die Wintermonate in Paris zu zeichnen.

Dann schlägt es ihn nach London, wo er überraschend bald Erfolg hat und viele Jahre als Künstler leben können – bis das Heimweh ihn doch wieder zurück in den Schwarzwald treibt. Unbeeindruckt von internationalen Ausstellungen und mehreren Ehrungen, welche ihm im Grand Palais zu Paris vonseiten der ‚Société des Artistes Français‘ zuteil wurden, wohnt er heute zurückgezogen im Südschwarzwald, schreibt Lyrik, malt Stillleben und verfremdete Menschenbildnisse sowie zum Teil großformatige, stark abstrahierte, an Landschaft erinnernde Kompositionen.

Er selbst glaubt, dass nur der glücklich lebt, der kein Aufhebens um sich macht, sondern es zu schätzen weiß, wenn er im Verborgenen bleiben darf, um tätig zu sein. Und dass auch alle Kunst nur dort, nur ganz im Verborgenen, entstehen kann.



**Conrad
Schierenberg**

1937 geboren
2022 verstorben





Conrad
Schierenberg

KOPFSTUDIE

Ölfarbe auf
Hartfaserplatte

30 x 25 cm



Dorothea Schüle

Malerei

„ ... die verwendeten Motive erhalten neue Lesbarkeiten, werden durch ihre malerische Behandlung und die dezidierten Betitelungen in fremdartige Sinnzusammenhänge überführt.“





Dorothea Schüle

THE CONQUEROR

2016

Ölfarbe auf Leinwand

200 x 270 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

- 1990 Studium Freie Kunstschule Stuttgart
- 1991 Studium an der Kunstakademie Münster
- 1995/99 Ernennung zur Meisterschülerin/Akademiebrief

Auszeichnungen

- 2021 Cité des Arts, Paris
- 2020 Inselmalerin Sylt
- 2017–19 Artist-in-residence, Schloss Freudental
- 2015 Plein Air-Stipendium der Stiftung Burg Knipphausen
- 2007 Kaiserswerther Kunstpreis
- 2003 Gastaufenthalt Villa Romana, Florenz
- 2002 GDM-Stipendium Destination Man., Glückstadt
- 1995 Akademiestipendium Rom
- 1994 Xaver-Fuhr-Preis, 1. Platz

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Kataloge, Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen im In- und Ausland.



Dorothea Schüle

1970 in Pforzheim geboren





Dorothea Schüle

DSCHUNDEL

2014

Ölfarbe auf Leinwand

180 x 120 cm

Privatbesitz





Dorothea Schüle

STRANGERS

2014

Ölfarbe auf Leinwand

110 x 120 cm

Privatbesitz



Jolanta Szalanska

Malerei

„ ...das innere Verständnis der Dinge aufspüren und mit fundiertem Wissen über die Zusammenhänge kombinieren.“





Jolanta Szalanska

VICTORIA IN
WUNDERZIMMER

2017

Ölfarbe auf Leinwand

100 x 140 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

bis 1986 Staatsoberschule der Bildenden Künste in Jaroslaw/Polen

1996 Abschluss als Magister der Kunst an der Akademie
der Schönen Künste in Krakau/Polen

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
sowie Auktions- und Messebeteiligungen im In- und Ausland.



Jolanta
Szalanska

1966 in Lubaczow geboren





Jolanta Szalanska

OHNE TITEL

2015

Grafit, Kohle auf Papier

100 x 70 cm



Marc Taschowsky

Malerei / Objekt / Druckgrafik

„Ikonen der westlichen Neuzeit in malerischer
Leichtigkeit – nur scheinbar in Gleichklang
mit der dominierenden Medienwelt ...“





Marc Taschowsky

STROM TROPER

2015

Ölfarbe auf Leinwand

200 x 160 cm

Privatbesitz



Kurzbiographie

1996–01 Studium an der Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig bei Prof. Hermann Albert

2002 Diplom freie Kunst

2003 Stipendium des Hofbrauhaus Wolters, Künstlerhaus Meinersen

2013 Internationales Malersymposium, Dunaharaszti, Ungarn

2018 Arbeitsstipendium, Guanlan Printmaking Base, China

Ankäufe

Nord LB, Hannover · IBBank, Berlin · Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm ·
Öffentliche Versicherung Braunschweig · Stiftung Kunstgebäude Schloss
Bodenburg

Ausstellungen / Messen

Seit 2001 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im
In- und Ausland. Messeteilnahmen seit 2005 in Bremen, Essen, Karlsruhe und
Köln.



Marc
Taschowsky

1972 in Frankfurt
am Main geboren





Marc Taschowsky

SIRTAKI

2015

Mixed material

ca. 20 x 20 x 30 cm

Privatbesitz





Marc Taschowsky

DAVID BOWIE

2013

Linolschnitt, Auflage 50

50 x 40 cm



Tina Wohlfarth

Druckgrafik / Malerei

„Der Mensch ist
dem Menschen das Interessanteste!“

J. W. von Goethe





Tina Wohlfarth

OPHELIA 3

2015

Mezzotintokombination
auf Kupferdruckbütten
mit Handschnitt

gerahmt 130 x 90 cm



Kurzbiographie

1998–01 Studium der Kunstpädagogik, Universität Erfurt

2003–09 Studium der Bildenden Kunst, HfBK Dresden

2009–16 Meisterschülerstudium, Hochschule für Bildende Künste
Dresden (HfBK) bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Martin Honert

Preise / Stipendien

2015 Reisestipendium Dresden nach Tidaholm, Schweden

2019 12th Biennial International Miniature Print Exhibition 2019,
Juror Award & Takach Press Award

2018 Intern. Biennial Print Exhibit: 2018 ROC, Taiwan, Gold Prize
,100 Sächsische Grafiken', 3. Kunstpreis Volksbank Chemnitz eG
Förderpreis der Kreissparkasse Nordhausen
Publikumspreise in Frechen und Nordhausen

2015 Reisestipendium Dresden nach Tidaholm, Schweden
Ankauf durch die Kunstsammlungen der Stadt Saalfeld

2012 Reisestipendium Dresden nach Cleveland, USA

2011 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kunstfonds

2010 ',100 Sächsische Grafiken', Grafikpreis

Ausstellungen / Messen

Seit 2007 zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen
sowie Messeteilnahmen im In- und Ausland.



Tina Wohlfarth

1978 in Saalfeld
geboren





Tina Wohlfarth

GROSSER
KINDSKOPF

2014

Ölfarbe, Collage
auf Leinwand

150 x 120 cm · Privatbesitz



Axel Schöber

Galerist und Dozent

„... eine der am wenigsten
verstandenen Fähigkeiten:

Dienerschaft an einer
Herzensangelegenheit.“



Kurzbiographie

- 1984 Diplom im Bereich Kunstsoziologie bei Prof. Dr. Konrad Pfaff
- 1986–87 Forschungsarbeit ‚Ökologie und Gemeinschaften 2. Ordnung‘
- seit 1990 Tätigkeiten im Bereich der Technischen Dokumentation
- ab 1995 Lehraufträge an der FH Dortmund/Fachbereich Design,
Dozententätigkeit in der freien Wirtschaft
- 2000 Gründung von ART-isotope · Galerie Schöber
- seit 2004 Teilnahme an internationalen Kunstmessen
- seit 2009 Lehraufträge im Bereich Galerie- und Museumsmanagement
WAM · Die Medienakademie, Dortmund
- seit 2010 Lehrauftrag im Bereich Kunstmanagement an der WAM
- seit 2010 Initiator/Betreiber des Kunstportals ‚Kunst-in-Dortmund.de‘
- 2012/14 Initiator und Mitorganisator der stadtweiten Veranstaltung
‚Offene Ateliers Dortmund‘ 2012, 2014
- 2017 Erweiterung der Galerietätigkeiten nach Wertheim am Main
- seit 2018 Freie Seminare im Bereich Künstlerprofessionalisierung



Axel Schöber

1955 in Nienburg/
Weser geboren



Danke für Ihr Interesse.



ART-isotope • Galerie Schöber



Axel Schöber
+49 - 172 - 2 32 88 66
mail@art-isotope.de
ART-isotope.de