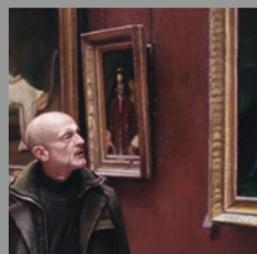


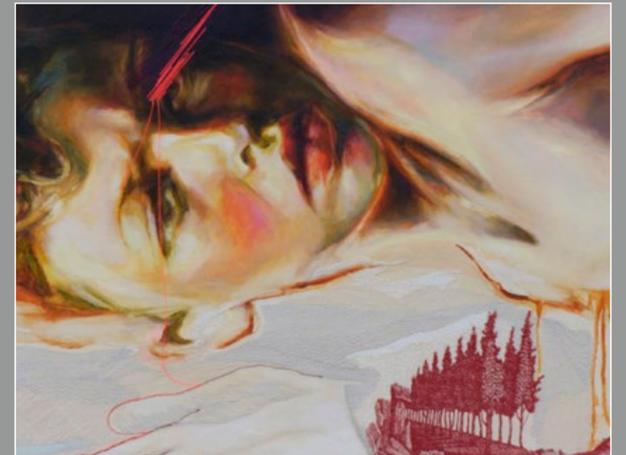
Portfolio



Sónia Aniceto

Malerei / Objekt

„... eine Gratwanderungen zwischen
Melancholie, Paradoxie und Realismus
... stoffreich einer bühnen-
artigen Traumwelt zugehörig.“





Sónia Aniceto

**TEXTILE
BODIES #2**

2016

Ölfarbe, Garn, Pigment
auf Leinwand

105 x 80 cm

Kurzbiographie

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon/Portugal
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel/Belgien
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum ‚Depianofabriek‘
- 2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst
- 2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel/Belgien
- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
- 2007 Nomination ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

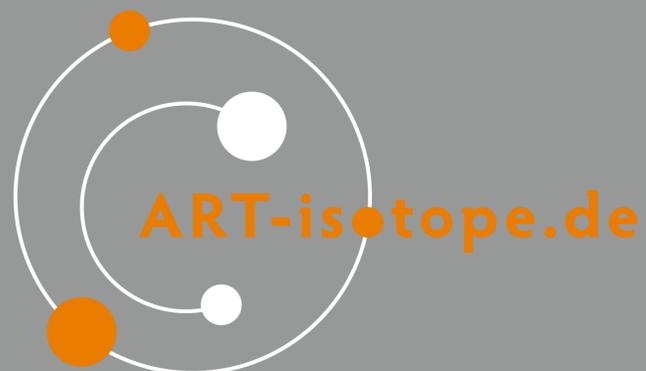
Ausstellungen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal und der Ukraine.



Sónia Aniceto

1976 in Lissabon/
Portugal geboren





Sónia Aniceto

HEAL MY PAIN

2013

Mixed material

50 x 50 x 8 cm
(plus variabel
hängbares Garn)

Jörg Bach

Skulptur / Frottage

„ ... dem Stahl in einem scheinbar nicht möglichen Prozess organische Wachstumsformen mit zenhafter Prägnanz und Schönheit entlocken.“





Jörg Bach

GITTER

2002

Corten-Stahl, Lack

ca. 33 x 33 x 20 cm

Kurzbiographie

- 1983 3-jähriges Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium Bildhauerei, Akademie der Bildenen Künste Karlsruhe bei Prof. Förderer und Prof. Akiyama
- 1991 Akademiebrief Karlsruhe
- 1988–01 Lehrtätigkeit Jugendkunstschule Tuttlingen
- seit 2001 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und in der Neue Gruppe München

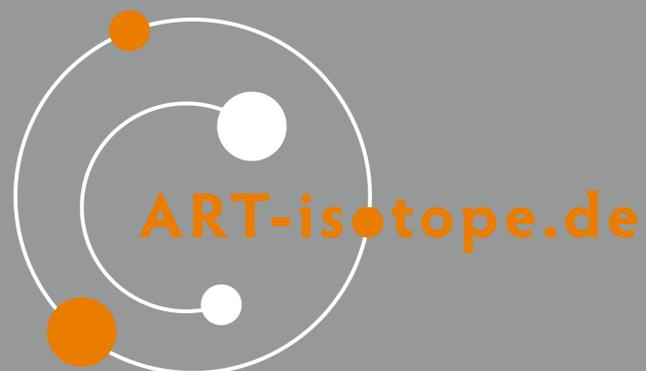


Jörg Bach

1964 in Wolgast
geboren

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche öffentliche Ankäufe und Einzelausstellungen bzw. Ausstellungsbeteiligungen sowie Messebeteiligungen im In-/Ausland.





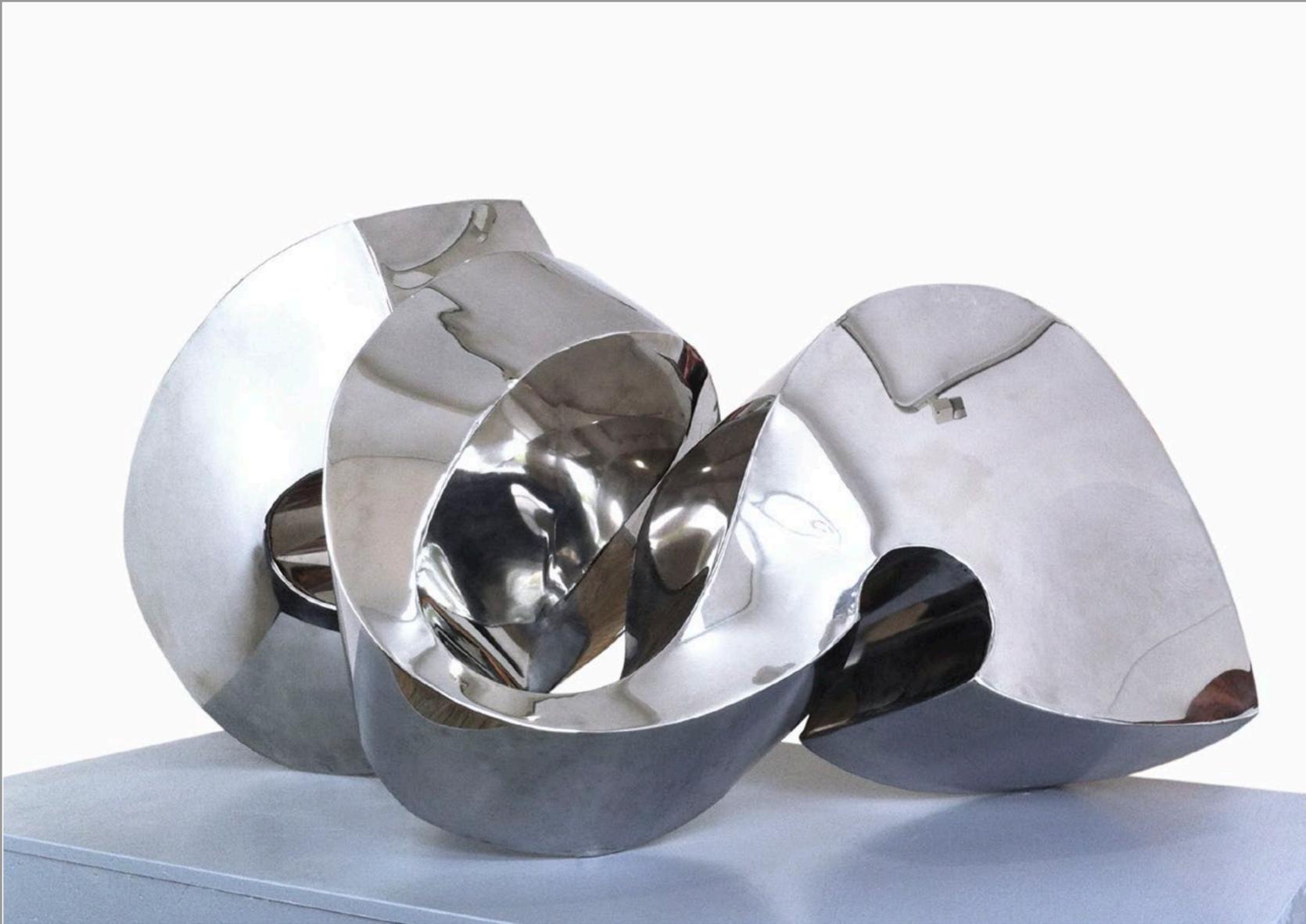
Jörg Bach

HÖHLENBLÖCKE

2016

Corten-Stahl, lackiert
bzw. brüniert

unterschiedliche Größen



Jörg Bach

REFLEKTOR

2008

Edelstahl

151 x 80 x 84 cm

Eberhard Bitter

Malerei / Zeichnung

„ ... die Dynamik und Expressivität von Tanzszenen bzw. seelischen Zuständen beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit dem liebevollen Blick der Humanität.“





Eberhard Bitter

BEREIT

2013

Ölfarbe auf Leinwand

130 x 130 cm

Kurzbiographie

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Auszeichnungen / Werke im öffentlichen Besitz

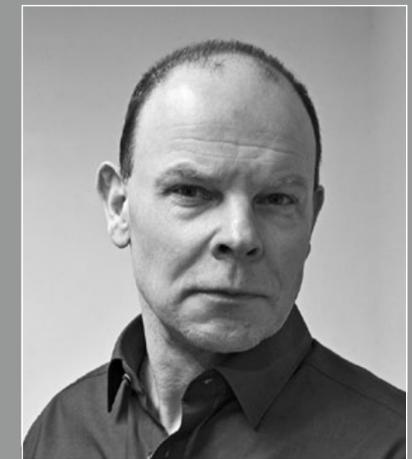
2000 3. Preis beim Kunstpreis Wesseling

2009 1. Preis bei Kunst im Carrée, Köln

2010 Werkreihe „Köpfe“ im Museum am Dom, Würzburg

Ausstellungen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



Eberhard Bitter

1960 in Herne
geboren





Eberhard Bitter

OHNE TITEL

2014

Acrylfarbe, Grafit, Pastell,
Tusche auf Papier

70 x 50 cm

Mechthild Ehmann

Skulptur

„ ... das Statische und das Schwere
des jeweiligen Materials in
Beweglichkeit und Leichtigkeit
verwandeln sowie seine Eigenart betonen.“





Mechthild Ehmann

BRAINFEVER III

2016

Massivglas,
geschliffen und poliert

ca. 20 x 25 x 30 cm

Kurzbiographie

1983–88 Steinmetzlehre

1988–94 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Ankäufe und Kunstpreise (Auswahl)

2015 Großer Buckwheat, Museum Würth, Künzelsau

2011 Prix A. D. A. G. P. Paris/Frankreich

2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris
Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris

2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN, Feldberg
SALVE REGINA, Kolleg St. Blasien

2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris

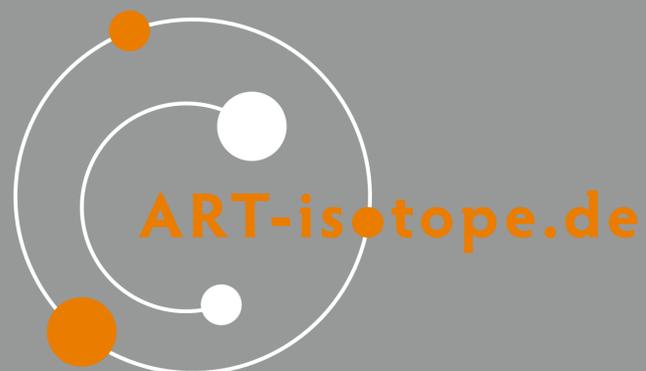
2007 ZONTA R. Kunstpreis F, D, CH

2000 Hans-Thoma-Förderpreis



**Mechthild
Ehmann**

1963 in Schwäbisch
Gmünd geboren





Mechthild Ehmann

DOPPELMOND

2013

Carrara Marmor

ca. 50 x 70 x 60 cm

Sieglinde Gros

Skulptur / Relief

„... die immer wieder neu zu ergründende Dimensionierung des Menschen scheint ein besonderer Reiz zu sein.“





Sieglinde Gros

ZWEI AM ECK

2015

Ahorn, farbig gefasst

ca. 84 x 23 x 19 cm

Kurzbiographie

1983–1986 Ausbildung zur Holzbildhauerin, Staatl. Fachschule Michelstadt

1989–1991 Meisterschule München

1991 Meisterprüfung mit Auszeichnung

1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Auszeichnungen

2015 2. Preis Baltenhaus Darmstadt

2011 2. Preis Bildhauersymposium „StadtZeichen 2011“ Oberursel

2009 Publikumspreis „Skulpturen im Park“, Mörfelden-Walldorf

1990 Dannerpreis der Meisterschule München

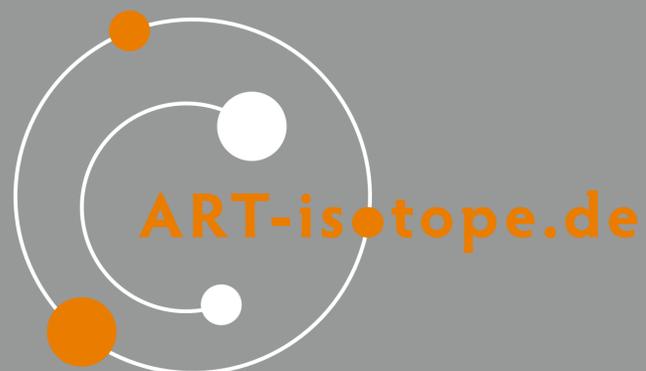
Symposien / Ausstellungen

Zahlreiche Einladungen bzw. Teilnahmen an Symposien sowie Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.



Sieglinde Gros

1963 in Darmstadt geboren





Sieglinde Gros

AHNEN

2016

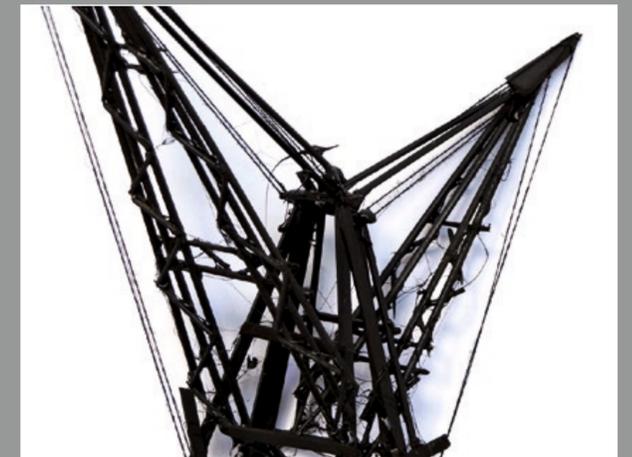
Pappel farbig gefasst

172 x 77 x 32 cm

Constantin Jaxy

Installation / Objekt / Zeichnung

„... immer auf der Suche nach den Quellen des Schattens und dessen Vieldeutigkeit – abstrahierend, konzeptionell, spielerisch, technisch und konsequent in schwarz/weiß umgesetzt.“





Constantin Jaxy

OHNE TITEL

Weltkulturerbe Zeche
Zollverein, Essen

2010

mehrteilige Installation
mit Licht

variable Größe

Kurzbiographie

- 1977–83 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 1982 Meisterschüler bei Malte Sartorius
- 1985–86 Studium an der Königlichen Akademie für Bildende Künste, Den Haag/Niederlande
- 1988 Gastdozent Stichting Open Ateliers, Rotterdam/Niederlande
- 2007–08 Lehrauftrag Universität Hildesheim
- 2014–15 Lehrauftrag School of Architecture Bremen
- seit 1996 Mitglied im Deutschen Künstlerbund

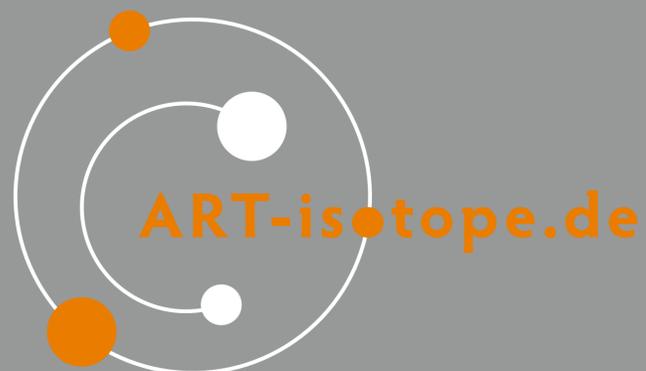
Preise (Auswahl)

- 1987 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
- 1997 Grosser Preis, Internationale Biennale für Zeichnung, Győr/Ungarn
- 2000 Preis der Internationalen Art-Triennale Majdanek, Lublin/Polen
- 2007 Platzgestaltung Bremen-Burglesum mit Großskulptur ‚Wegwarte‘



Constantin Jaxy

1957 in Bremen
geboren





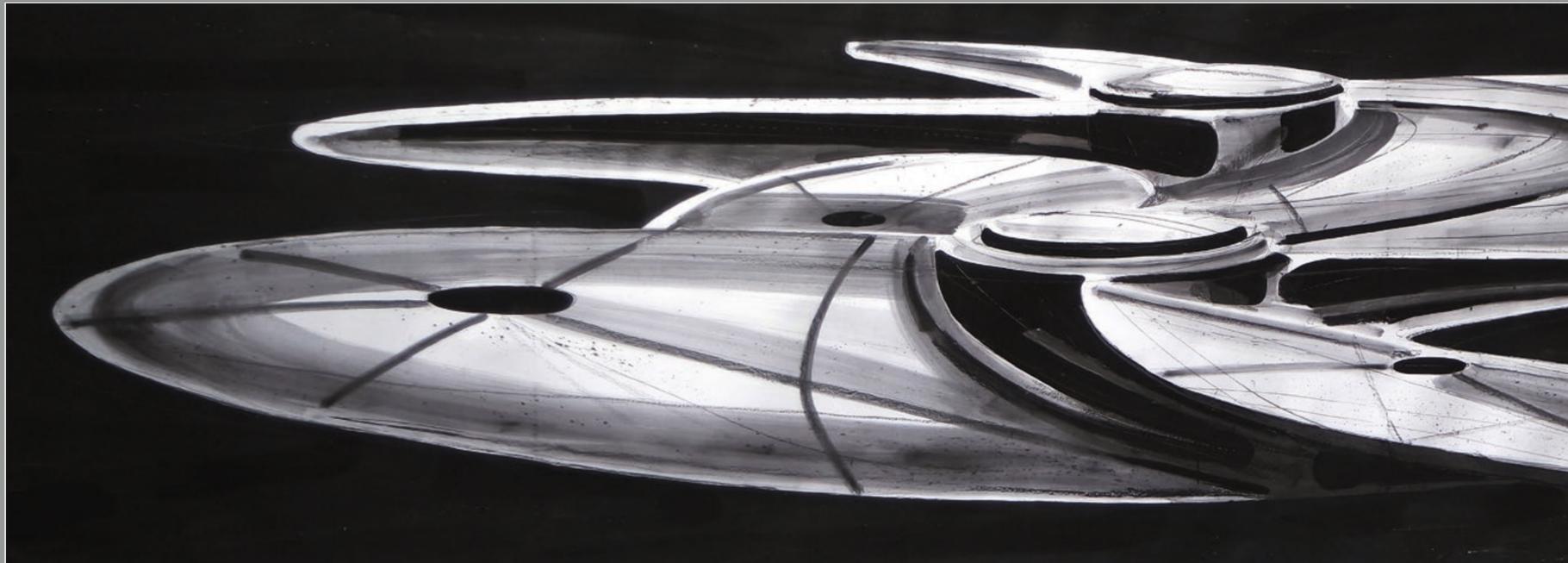
Constantin Jaxy

UMFELD

2015

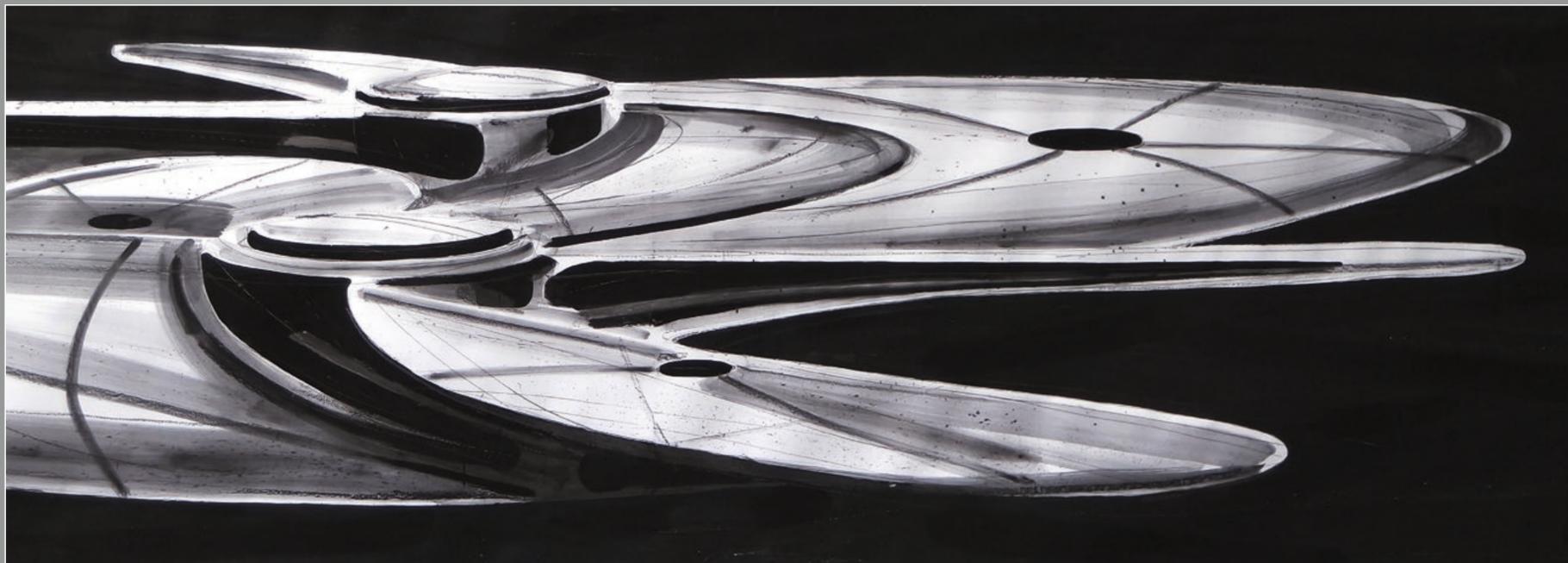
Grafit, Kreide, Tusche
auf Papier auf Holz

40 x 60 cm



Constantin Jaxy

DOUBLE DRIVE
(linker/rechter Ausschnitt)



2006

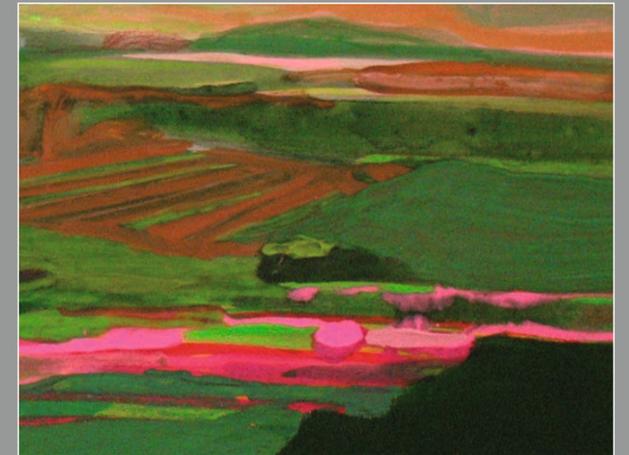
Grafit, Kohle, Tusche
auf Papier

133 x 530 cm

Susanne Maurer

Malerei

„ ... können wir also unterstellen, dass es so etwas wie ein weitgehendes, eindeutiges Vokabular der Malerei gibt, welches Landschaft beschreibt?“





Susanne Maurer

NOVEMBER 1

2012

Ölfarbe auf Leinwand

95 x 100 cm

Kurzbiographie

1992 Hochschule für bildende Künste Braunschweig bei Prof. Hartmut Neumann und Prof. Arved D. Gorella

2000 Meisterschülerin

Auszeichnungen / Ankäufe

2002 Stipendium im Künstlerhaus Meinersen, Niedersachsen

2010 Ausstellungstipendium der BAT Campusgalerie
Kunstpries europäisches Frauenforum

Deutsche Landesbank · Nord LB Hannover · Investitionsbank Berlin ·
Öffentliche Versicherung Braunschweig

Ausstellungen / Messen

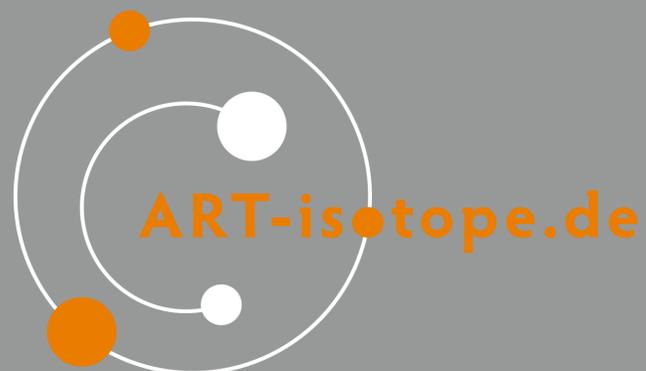
Seit 1994 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

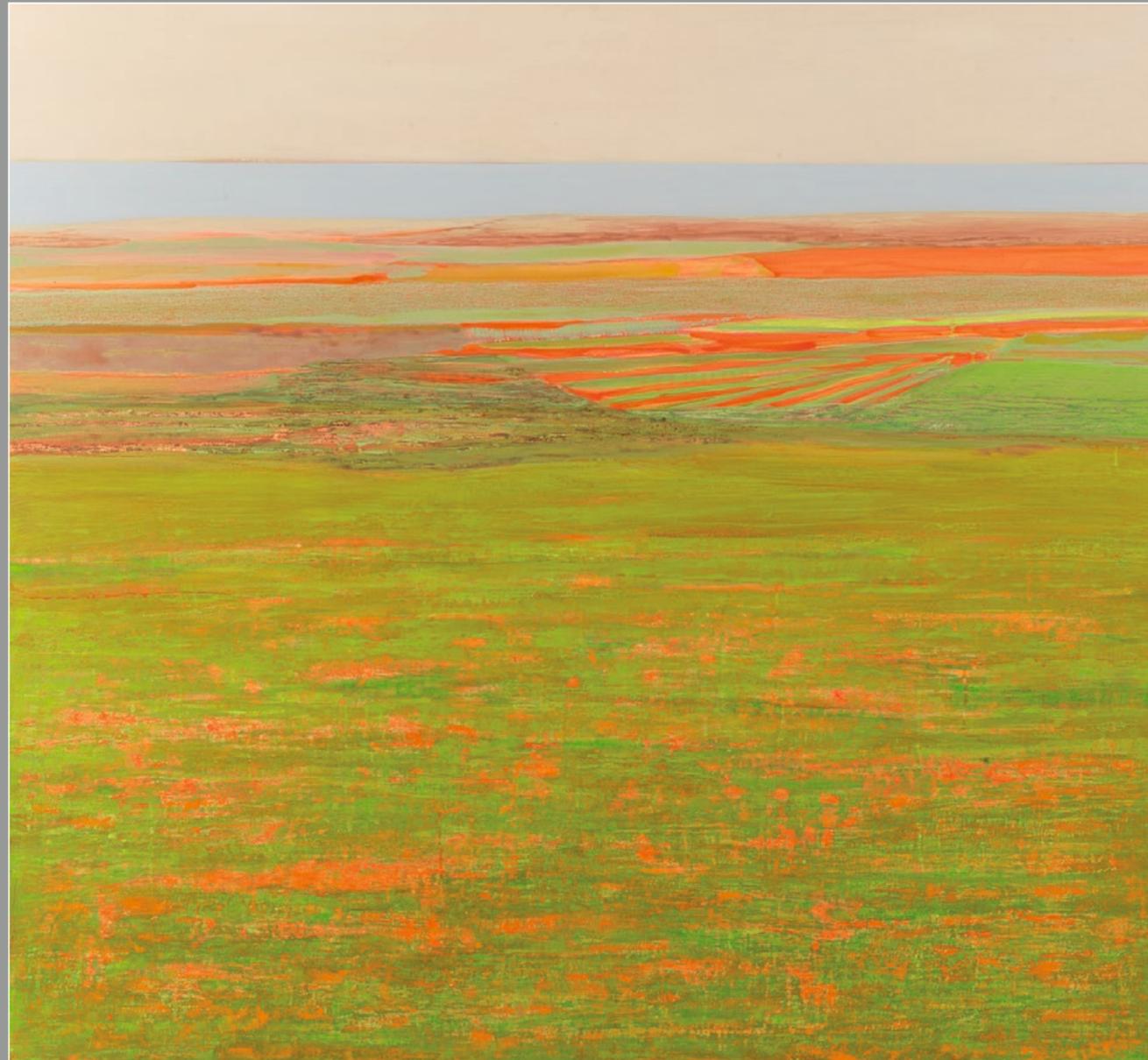
Messeteilnahmen seit 2004 in Bozen, Hamburg, Karlsruhe und Köln.



Susanne Maurer

1972 in Wolfenbüttel geboren





Susanne Maurer

MÄRZ 1

2013

Ölfarbe auf Leinwand

115 x 125 cm

Georg Meissner

Objekt / Druckgrafik / Zeichnung

„ ... als bildender Künstler, Texter und Musiker dem Experimentellen zugeneigt –
immer mit der Lust
am Überschreiten von Grenzen.“





Georg Meissner

OHNE TITEL

2009

Mixed material auf
Baumwollnessel

70 x 70 cm

Kurzbiographie

1954–1959 Studium an der HfbK Berlin und Kunstakademie Düsseldorf

Mitglied im Deutschen Künstlerbund, im Westdeutschen Künstlerbund, in der Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden und im Verein der Düsseldorfer Künstler

Preise / Stipendien

Wilhelm-Morgner-Preis der Stadt Soest • Förderpreis des Landes NRW • 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb „Arbeiten auf Papier“, Esslingen • Internationaler Senefelderpreis der Senefelderstiftung Offenbach am Main • Villa-Romana-Preis, Florenz • 1. Preis für Druckgrafik der SWL, Stuttgart • 2. Preis für Malerei der IG Metall, Frankfurt a.M. • 1. Preis der Internationalen Grafikbiennale, Hannover • Kunstpreis Q-Train, Pforzheim • Joseph-und-Anna-Fassbender-Preis, Brühl • Gastateliers in der Cité Internationale des Arts, Paris

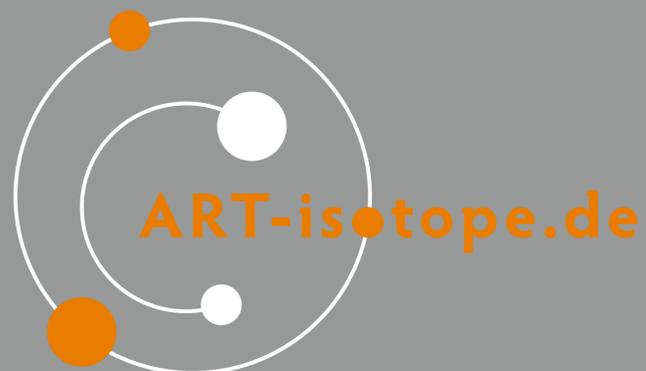
Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen..



Georg Meissner

1934 in Schwerte geboren





Georg Meissner

OHNE TITEL

Installation

2009

Mixed material

Variable Größe ab 2 m

Veronika Olma

Malerei / Objekte

„ ... Verknüpfung klassischer und moderner Symbole der europäischen Kunst- und Kulturgeschichte zur einer neuen Kategorie eines intellektuell sinnlichen Zwischenraums.“





Veronika Olma

SEIFENBLASEN

2008

Eitempera auf Baumwolle

100 x 90 cm

Kurzbiographie

- 1982 – 88 Studium der Kunst und Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Hartmann in Karlsruhe
- seit 1992 Freischaffende Tätigkeit als Künstlerin
- seit 2001 Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz
- seit 2010 Mitglied Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern

Auszeichnungen / Preise

- 1987 2. Preis Malerei, Circulo de Bellas Artes/Mallorca
- 2000 Altarbild Kirche Hohenwettersbach nach Wettbewerb
- 2006 1. Preis der Kunstdirekt, Kunstmesse Mainz
- 2013 1. Preis Malerei, Stadtparkasse Kaiserslautern

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



Veronika Olma

1962 in Beuren
a. d. Aach geboren





Veronika Olma

EDITION SCHAT-
TENMENSCHEN

2009

Acrylfarbe auf Holz

20 x 20 x 9 cm

Lars Reiffers

Malerei / Druckgrafik

„... strukturelle, farbrhythmische Abstraktionen und fotorealistic anmutende Alltagsszenen behandeln die Themen Licht und Bewegung mit malerischer Brillanz.“





Lars Reiffers

GALCIER

2014

Ölfarbe auf Leinwand

120 x 120 cm

Kurzbiographie

- 1998–99 Kunststudium an der Université de Provence, Aix-en-Provence bei Prof. F. Faure, Prof. A. Absensour und Prof. J.-C. Le Gouic
- 1999 Kunstakademie Münster, Klasse Prof. H.-J. Kuhna
- 2001 Europa-Stipendium der Kunstakademie Münster, Sonderpreis des Lucas-Cranach-Preises 2001 der Stadt Kronach
- 2002 Ernennung zum Meisterschüler
- 2003 Akademiebrief Freie Kunst, Kunstakademie Münster
- 2004 Erstes Staatsexamen in Kunst

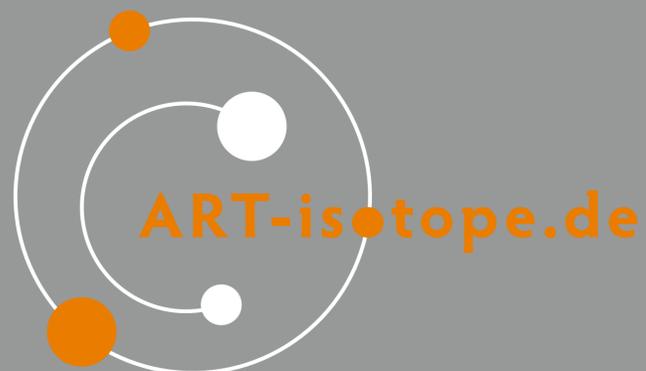


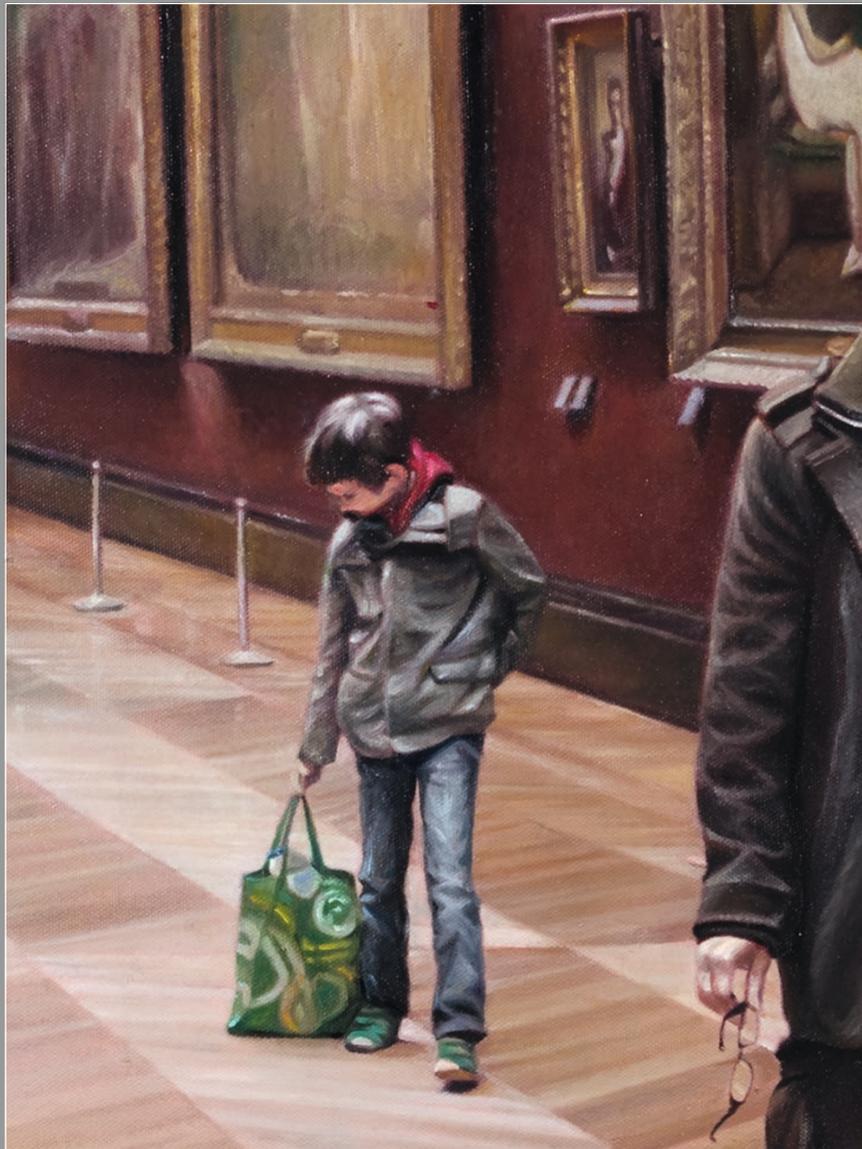
Lars Reiffers

1978 in Engelskirchen geboren

Ausstellungen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messeteilnahmen im In- und Ausland.





Lars Reiffers

FATHER & SON

2016

Ölfarbe auf Leinwand

80 x 60 cm

Welf Schiefer

Druckgrafik / Zeichnung

„ ... groteske, altmeisterlich umgesetzte Figuren, die mit Ironie, Verspieltheit und Liebe zum Detail aus ihrer aussichtslosen Situation gerettet werden.“





Welf Schiefer

ASCHENPUTTEL

2011

Radierung, Auflage

39 x 60 cm

Kurzbiographie

2003–09 Studium an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften und Kunst, Hildesheim

2012–13 Studium a. d. Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle a. d. Saale

Auszeichnungen / Stipendien

2011 Stipendiat des 21. Sächs. Druckgrafik-Symposium Hohenossig

2012 Internationales Grafiksymposium, Kunstverein Zwickau
KUBO Kunstpreis für junge Kunst, Herne

2013 Artist in Residence, Städtische Galerie Wolfsburg
Arbeitsaufenthalt Druckwerkstatt Bo Halbirk, Paris

2014 Artist in Residence, Druckerei Roessler, Hohenossig
Arbeitsstipendium Druckwerkstatt Kloster Bentlage,
gefördert durch Aldegrever-Gesellschaft

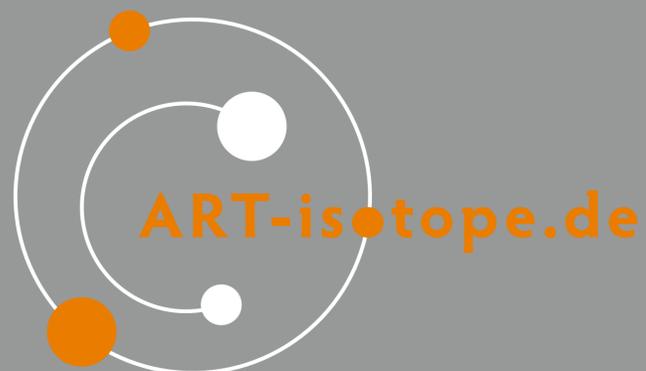
2015 Stipendium der Otmar-Alt-Stiftung, Hamm

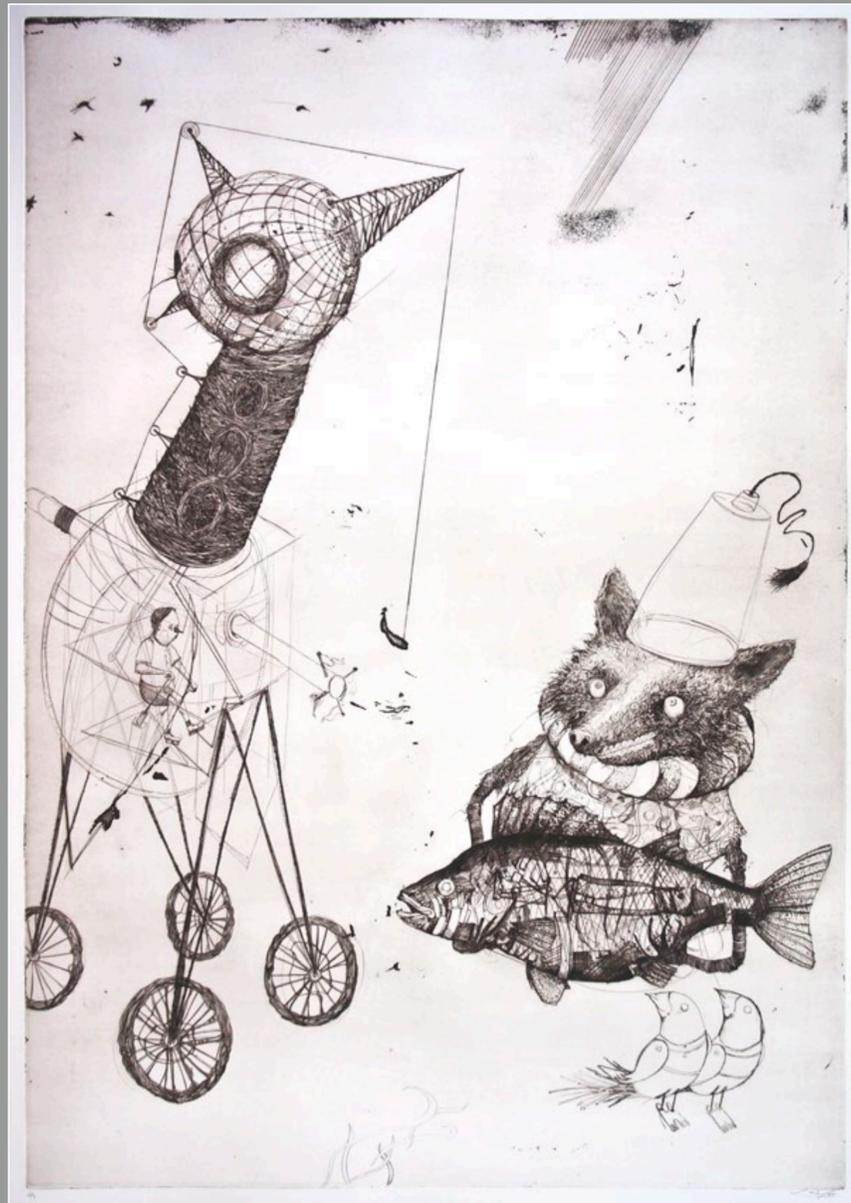
2016 Atelierstipendium Kunstverein Suptitzvilla, Hamburg



Welf Schiefer

1980 in Leer
geboren





Welf Schiefer

EINGESCHLEPPT

2014

Kaltnadelradierung
10er Auflage plus 2 e.a.

Plattenmaß 83 x 59 cm
gerahmt 103 x 73 cm



Welf Schiefer

GESCHENK AN
EINE STADT

2015

Mischtechnik

66 x 93 cm

Dorothea Schüle

Malerei

„ ... die verwendeten Motive erhalten neue Lesbarkeiten, werden durch ihre malerische Behandlung und die dezidierten Betitelungen in fremdartige Sinnzusammenhänge überführt.“





Dorothea Schüle

THE CONQUEROR

2016

Ölfarbe auf Leinwand

200 x 270 cm

Kurzbiographie

- 1990 Studium Freie Kunstschule Stuttgart
- 1991 Studium an der Kunstakademie Münster
- 1995/99 Ernennung zur Meisterschülerin/Akademiebrief

Auszeichnungen

- 1994 Xaver-Fuhr-Preis, 1. Platz
- 1995 Akademiestipendium Rom
- 2002 GDM-Stipendium Destination Man., Glückstadt
- 2003 Gastaufenthalt Villa Romana, Florenz
- 2007 Kaiserswerther Kunstpreis
- 2015 Plein Air-Stipendium der Stiftung Burg Kniphausen

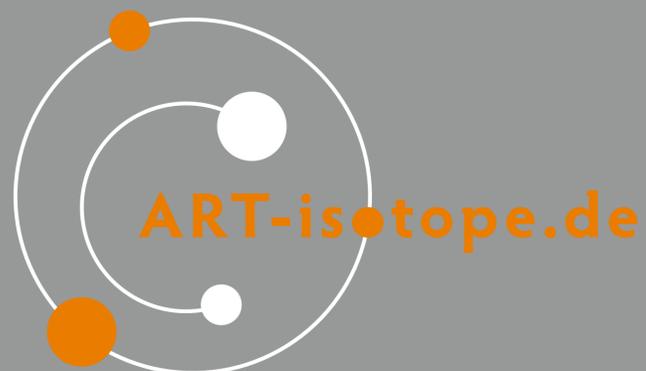
Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Messebeteiligungen im In- und Ausland.



Dorothea Schüle

1970 in Pforzheim geboren





Dorothea Schüle

DSCHUNGEL

2014

Ölfarbe auf Leinwand

180 x 120 cm



Dorothea Schüle

STRANGERS

2014

Ölfarbe auf Leinwand

110 x 120 cm

Jolanta Szalanska

Malerei

„...das innere Verständnis der Dinge aufspüren und mit fundiertem Wissen über die Zusammenhänge kombinieren.“





Jolanta Szalanska

VICTORIA IN
WUNDERZIMMER

2017

Ölfarbe auf Leinwand

100 x 140 cm

Kurzbiographie

bis 1986 Gymnasium der Bildenden Künste in Jaroslaw/Polen

1996 Abschluss als Magister der Kunst an der Akademie der Schönen Künste in Krakau/Polen

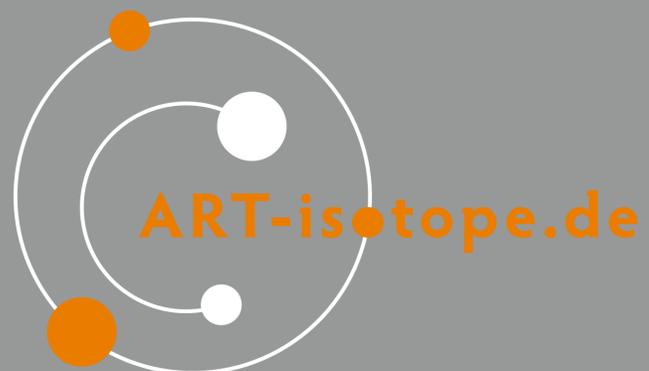
Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Auktions- und Messebeteiligungen im In- und Ausland.



Jolanta Szalanska

1966 in Lubaczow geboren





Jolanta Szalanska

OHNE TITEL

2015

Grafit, Kohle auf Papier

100 x 70 cm

Marc Taschowsky

Malerei / Objekt / Druckgrafik
„Ikonen der westlichen Neuzeit in malerischer
Leichtigkeit – nur scheinbar in Gleichklang mit
der dominierenden Medienwelt ...“





Marc Taschowsky

STROM TROPER

2015

Ölfarbe auf Leinwand

200 x 160 cm

Kurzbiographie

1996 – 2001 Studium an der Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig bei Prof. Hermann Albert

2002 Diplom freie Kunst

2003 Stipendium des Hofbrauhaus Wolters, Künstlerhaus Meinersen

Ankäufe

Nord LB, Hannover · IBBank, Berlin · Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm ·
Öffentliche Versicherung Braunschweig

Ausstellungen / Messen

Seit 2001 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im
In- und Ausland.

Messeteilnahmen seit 2005 in Bremen, Essen, Karlsruhe und Köln.



**Marc
Taschowsky**

1972 in Frankfurt
am Main geboren





Marc Taschowsky

SIRTAKI

2015

Mixed material

ca. 20 x 20 x 30 cm



Marc Taschowsky

DAVID BOWIE

2013

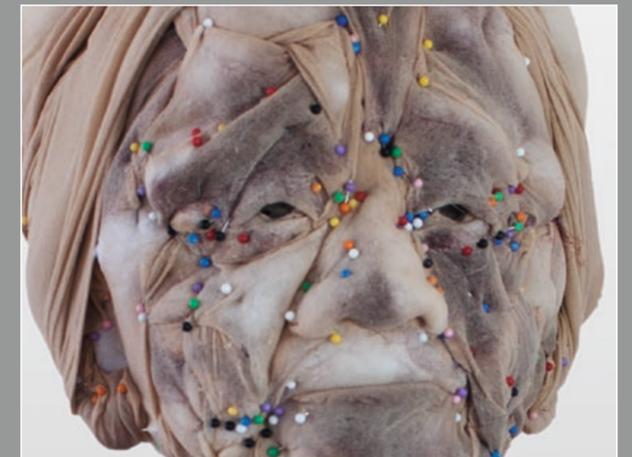
Linolschnitt, Auflage 50

50 x 40 cm

Rosa Verloop

Objekt / Zeichnung

„Mit Liebe, Präzision sowie Farbe
gesetzte Stiche in die Unverkennbarkeit
und Verletzbarkeit des Menschlichen –
abstoßend und faszinierend zugleich.“





Rosa Verloop

MAN

2018

Mischtechnik
auf Kunststoff

ca. 71 cm hoch

Kurzbiographie

2000–07 Tätigkeit als med. Assistentin, Krankenhaus in Zoetermeer (NL)

2007–12 Studium an der Kunstacademie schone kunsten, Antwerpen (B)

2016 Ausbildung im Bereich des Puppen-/Marionettentheaters

Veröffentlichungen (Auswahl)

- Watou liefde, kuratiert von Iris van Herpen

- Hey!19 France

- Artist Perfume Genius, Titelsong ‚Die 4 You‘, produziert von Floria Sigmundi für David Bowie

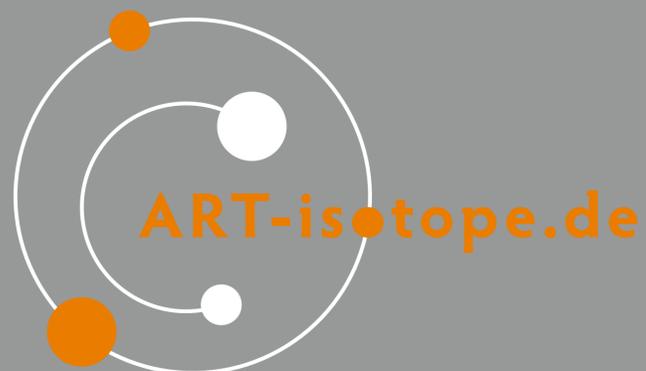
Ausstellungen / Messen

Seit 2008 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Messeteilnahmen in Europa und den USA.



Rosa Verloop

1965 in Den Haag geboren





Rosa Verloop

LITTLE MAN

2018

Detail – Mischtechnik
auf Kunststoff

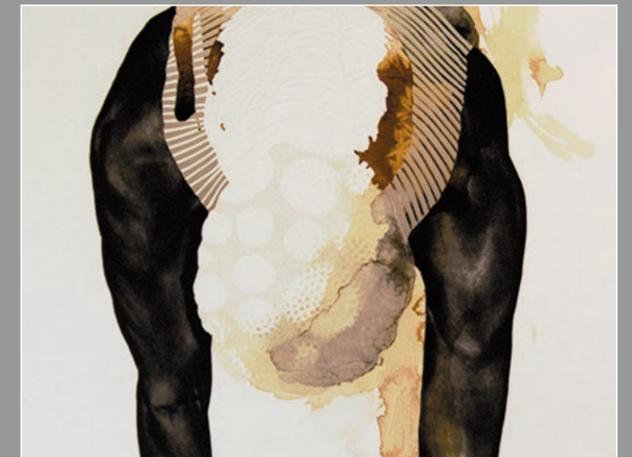
ca. 63 cm hoch

Tina Wohlfarth

Druckgrafik / Malerei

„Der Mensch ist
dem Menschen das Interessanteste!“

J. W. von Goethe





Tina Wohlfarth

OPHELIA 3

2015

Mezzotintokombination
auf Kupferdruckbütten
mit Handschnitt

gerahmt 130 x 90 cm

Kurzbiographie

1998–2001 Studium der Kunstpädagogik, Universität Erfurt

2003–2009 Studium der Bildenden Kunst, HfBK Dresden

2009–2016 Meisterschülerstudium, Hochschule für Bildende Künste
Dresden (HfBK) bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Martin Honert



Tina Wohlfarth

1978 in Saafeld
geboren

Preise / Stipendien

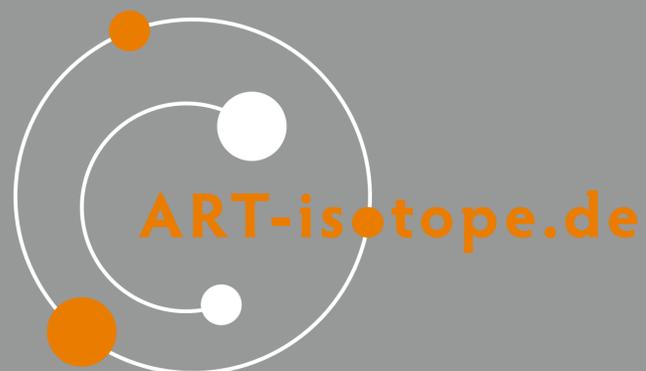
2010 „100 Sächsische Grafiken“, Grafikpreis

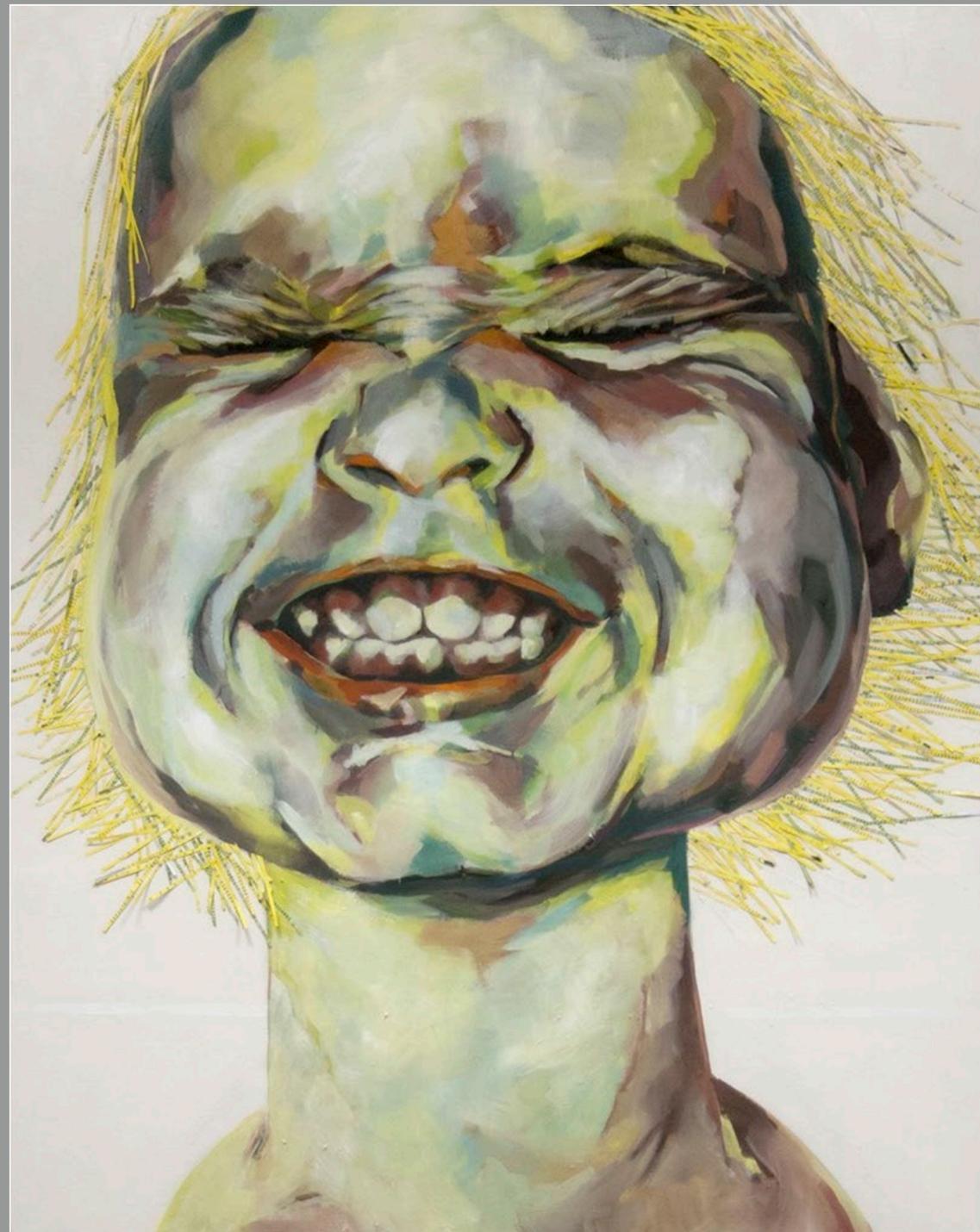
2011 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kunstfonds

2012 Reisestipendium der Landeshauptstadt Dresden nach
Cleveland/USA
Gastvortrag im Bereich Druckgrafik, University of Kent,
University of Akron, Ohio/USA

Ausstellungen / Messen

Seit 2007 zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und
Ausland sowie Messeteilnahmen u.a. in Dresden.





Tina Wohlfarth

GROSSER KINDSKOPF

2014

Ölfarbe, Collage
auf Leinwand

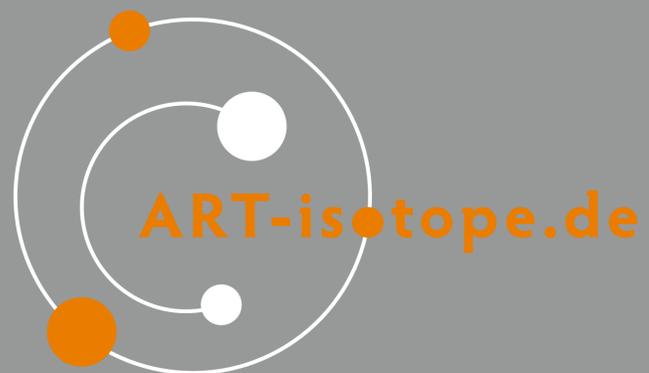
150 x 120 cm

Axel Schöber

Galerist und Dozent

„... eine der am wenigsten
verstandenen Fähigkeiten:

Dienerschaft an einer Herzensangelegenheit.“



Kurzbiographie

- 1984 Diplom im Bereich Kunstsoziologie bei Prof. Dr. Konrad Pfaff
- 1986–87 Forschungsarbeit „Ökologie und Gemeinschaften 2. Ordnung“
- seit 1990 Tätigkeiten im Bereich der Technischen Dokumentation
- ab 1995 Lehraufträge an der FH Dortmund/Fachbereich Design,
Dozententätigkeit in der freien Wirtschaft
- 2000 Gründung von ART-isotope · Galerie Schöber
- seit 2004 Teilnahme an internationalen Kunstmessen
- seit 2009 Lehraufträge im Bereich Galerie- und Museumsmanagement
WAM · Die Medienakademie, Dortmund
- seit 2010 Lehrauftrag im Bereich Kunstmanagement an der WAM
- seit 2010 Initiator/Betreiber des Kunstportals „Kunst-in-Dortmund.de“
- 2012/14 Initiator und Mitorganisator der stadtweiten Veranstaltung
„Offene Ateliers Dortmund“ 2012, 2014
- 2017 Wechsel der Galerietätigkeiten nach Wertheim am Main



Axel Schöber

1955 in Nienburg /
Weser geboren

Danke für Ihr Interesse.



ART-isotope • Galerie Schöber



+49 - 172 - 2 32 88 66

mail@art-isotope.de

ART-isotope.de