



SIEGLINDE GROS

*1963

Skulptur/Relief



Kurzbiographie

- 1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt
- 1989–91 Meisterschule München mit Meisterprüfung
Meisterprüfung mit Auszeichnung
- 1999 Mitglied im BBK Frankfurt

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträge, Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland.



OHNE TITEL • 2024 • Nussbaum,
Linde, farbig gefasst • 110 x 50 x 50 cm



ANASTASIYA NESTEROVA

*1979

Druckgrafik/Malerei



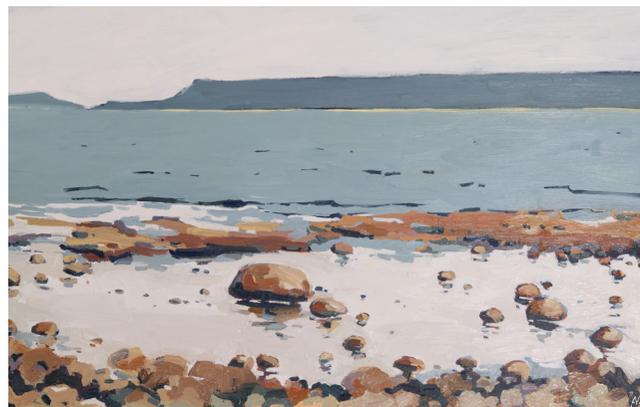
Kurzbiographie

- ab 1999 Faculty of Arts & Graphics, Odessa/Ukraine
- 2005 FH Münster, FB Design mit Schwerpunkt Druckgrafik
- 2009 Diplom mit Schwerpunkt Druckgrafik bei Prof. Wolfgang Troschke und Kurt Willich, FH Münster

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträge, Messeteilnahmen sowie Stipendien in den Niederlanden, in Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich und der Ukraine.



GLEN ROSA, BRODICK, ARRAN • 2024
Farbholzschnitt auf Büttenpapier • Auflage: 5 + e. a.
gerahmt 40 x 80 cm



ARRAN SOUTHWEST COAST • 2024
Ölfarbe auf Leinwand • 70 x 100 cm



AXEL SCHÖBER

*1955

Galerist/Coach/Dozent

Galerieprogramm

ART-isotope • Galerie Schöber wurde von mir im Jahr 2000 in Dortmund gegründet. Meine Galeriearbeit war von Anfang an konzeptionell auf Druckgrafik, Malerei und Skulptur sowie Zeichnung fokussiert. Bei den jeweiligen künstlerischen Positionen war mir wichtig, dass diese die ‚unverwechselbare Handschrift‘ besitzen und klassische Qualitätskriterien erfüllen.

Weiterhin wesentlich war mir der Ansatz, Bildende Kunst in verschiedenen Orten und in architektonisch interessanten Räumlichkeiten zu zeigen. Nicht nur um den Wirkungskreis der Galerie zu erweitern und ein breiteres Publikum zu erreichen, sondern auch um die Bildende Kunst aus den Zwängen des oftmals bevorzugten ‚White Cube‘ zu lösen.

Nach fünfundzwanzig Jahren Galeriearbeit kann ich auf weit über 100 Ausstellungen zurückblicken: Neben den klassischen Einzel- bzw. Gruppenausstellungen waren es Kunstprojekte im öffentlichen Raum sowie insbesondere thematische und international ausgerichtete Ausstellungen, die von den Besucher:innen und Kunstsammler:innen honoriert wurden.

Kunstmesseteilnahmen in Belgien (Antwerpen, Knokke-Heist), in Deutschland (Essen, Karlsruhe, Köln) und in den Niederlanden (Den Haag, Rotterdam) vervollständigen das Galerieprogramm.

Seit Ende 2023 setze ich mich mit Interesse mit den Wechselwirkungen von ‚Künstlicher Intelligenz‘ und Bildender Kunst auseinander. Die brennenden Fragen wie zum Beispiel nach der Autorenschaft, nach dem Urheberschutz sowie nach einer möglicherweise notwendigen Neudefinition des Kunstbegriffes stehen im Mittelpunkt meiner Vorträge und Seminare. Auf meine erste Kunstausstellung mit KI-Werken freue ich mich besonders – es bleibt also spannend.

Gerne stehe ich Ihnen für Anfragen zur Verfügung.



ART-isotope • Galerie Schöber

Zeitgenössische Kunst • est. 2000



Kontakt

Neues Archiv, Burg Wertheim
Schlossgasse 11 • 97877 Wertheim
Mobil: +49 - (0)172 - 2 32 88 66
E-Mail: mail@art-isotope.de
Facebook: /kunstangebot

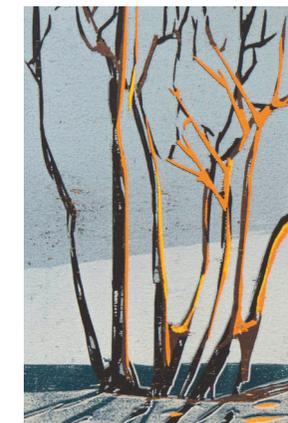
ART-isotope.de



ART-isotope • Galerie Schöber

art KARLSRUHE 2025 • Halle 4/Stand L19

**Eberhard Bitter • Mechthild Ehmann
Sieglinde Gros • Anastasiya Nesterova**





Einzelausstellung SPURENELEMENTE mit Werken von Constantin Jaxy • Detailansicht Hauptsaal Neues Archiv, Burg Wertheim



Ausstellung BRUCHSTELLEN mit Werken von Veronika Olma und Georg Zimmermann im Labor Phoenix-West, Dortmund

Zur Galeriehistorie und zu allen Künstler:innen gibt es auf der Webseite der Galerie Informationen zu den Ausstellungen, Auszeichnungen, zur Vita und zu weiteren Werken. Nutzen Sie am einfachsten den jeweiligen QR-Code.



Zur Webseite von ART-isotope



EBERHARD BITTER

*1960

Malerei/Zeichnung



Kurzbiographie

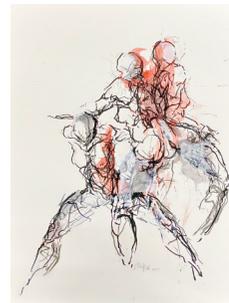
1976–79 Ausbildung als Buchbinder bei W. Girardet, Essen
1981–87 Studium der Malerei, Fachhochschule Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm
seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund
Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland.



ZWEIT-KRAFT • 2024 • Ölfarbe auf Leinwand • 100 x 140 cm



KÖRPER • 2024/23 • Mischtechnik auf Papier • 40 x 30 cm



GALERIEKÜNSTLER:INNEN

für Kunstinteressierte



Übersicht

Sónia Aniceto* (Malerei/Zeichnung), Jörg Bach (Skulptur/Frottage), Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Michael Falkenstein (Holzschnitt), Sieglinde Gros, Constantin Jaxy (Objekt/Skulptur/Zeichnung), Susanne Maurer (Malerei), Anastasiya Nesterova, Lars Reiffers (Malerei), Welf Schiefer (Druckgrafik/Malerei), Conrad Schierenberg† (Malerei), Dorothea Schüle (Malerei), Marc Taschowsky (Malerei/Objekt) und Tina Wohlfarth (Druckgrafik/Malerei)



TEXTILE BODIES* • Garn, Ölfarbe auf Leinwand • 96 x 85 cm

Dienstleistungen der Galerie

Gerne bin ich Ihnen bundesweit behilflich bei den folgenden Aufgabenbereichen der Bildenden Kunst:

- Ausstellungsorganisation
- Eröffnungsreden
- Erstellung von Werkverzeichnissen
- Geschäftsausstattung und Leihgaben
- Konzeption und Erstellung von Katalogen, Festschriften
- Sammlungsberatung/-auflösung



COACHING

für Künstler:innen

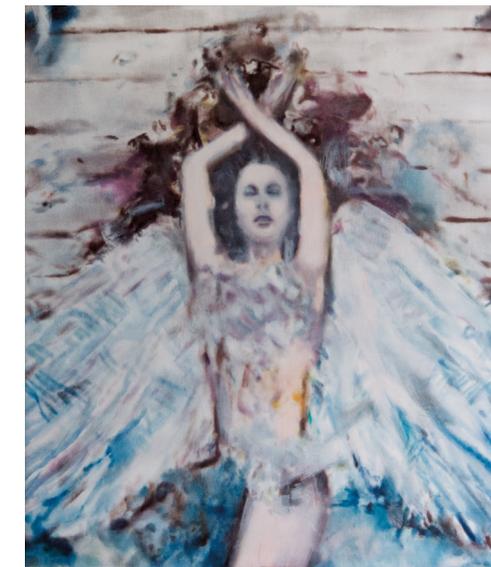


Professionalisierung

Etliche Künstler:innen hätten es verdient, dass ihr Talent und ihr Einfallsreichtum entdeckt, gefördert und entwickelt werden. Wie aber können sie die Vorgehensweisen für eine erfolgreiche Positionierung auf dem Kunstmarkt beherrschen? Was sind angemessene Preise und was sind die Entscheidungskriterien für die Selbstvermarktung oder für den sogenannten ‚Galerieweg‘?

Profitieren Sie als Kunsteinsteiger:in oder auch als schon langjährig agierende:r Künstler:in von meinen 25 Jahren Galeriearbeit, von meiner Seminar- und Coaching-Erfahrung in den Bereichen Kunst- und Galerie-Management sowie ‚Künstliche Intelligenz‘.

Auch Anfragen von Einrichtungen der künstlerischen Weiterbildung, von Veranstalter:innen von Kunstmessen und Künstlervereinigungen sind willkommen. Sie finden alle Informationen auf Kunstprof.de



Maria Kirchhof
IKARAE (JE SUIS) • 2020
Eitempera auf Leinwand • 60 x 53 cm



MECHTHILD EHMANN

*1963

Skulptur



Kurzbiografie

1983–88 Steinmetzlehre
1988–94 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, England, Frankreich, Österreich, den Niederlande und der Schweiz. Zahlreiche Preise und Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen.



ESSENCE und CLEAR MIND • 2024 • Massivglas, geschliffen und poliert • ca. 25 cm hoch



POLARMOON und RECLINIG FIGURE • 2024
Massivglas, geschliffen und poliert • je ca. 23 cm breit