



AXEL SCHÖBER

***1955**

Galerist/Coach

Galerieprogramm

ART-isotope wurde von mir im Jahr 2000 in Dortmund gegründet. Die Galeriearbeit war von Anfang an konzeptionell auf Druckgrafik, Malerei und Skulptur sowie Zeichnung fokussiert. Bei den jeweiligen künstlerischen Positionen war es mir wichtig, dass diese eine ‚unverwechselbare Handschrift‘ besitzen und klassische Qualitätskriterien erfüllen.

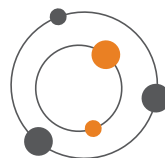
Weiterhin wesentlich war der Ansatz, die Bildende Kunst in verschiedenen Orten und in architektonisch interessanten Räumlichkeiten zu zeigen. Nicht nur um den Wirkungskreis der Galerie zu erweitern und ein breiteres Publikum zu erreichen, sondern auch um die Bildende Kunst aus den Zwängen des oftmals bevorzugten ‚White Cube‘ zu lösen.

Nach fünfundzwanzig Jahren Galeriearbeit kann man auf weit über einhundertzwanzig Ausstellungen zurückblicken: Neben den klassischen Einzel- bzw. Gruppenausstellungen waren/sind es Kunstprojekte im öffentlichen Raum sowie insbesondere thematische und international ausgeschriebene Ausstellungen, die von den Besucher:innen und Kunstsammler:innen honoriert werden. Teilnahmen an Kunstmessen in Belgien (Antwerpen, Knokke-Heist), in Deutschland (Essen, Karlsruhe, Köln) und in den Niederlanden (Den Haag, Rotterdam) vervollständigen das Galerieprogramm.

Bei der diesjährigen Ausgabe der photo/media art fair liegt der Fokus auf metallischen Werkstoffen – vornehmlich die zumeist organisch anmutenden Cortenstahl-Objekte des renommierten Bildhauers **Jörg Bach**. Der Künstler ist im Süden von Baden-Württemberg beheimatet und hat beeindruckende Großskulpturen – auch aus Edelstahl – im öffentlichen Raum und für Privatsammlungen geschaffen. Ergänzend werden Objekte von **Adrian Fuchs** gezeigt, die ganz dem schützenden bzw. verdeckenden ‚Charakter‘ des Bleis unterliegen.

Gerne stehe ich Ihnen im persönlichen Gespräch auf der Messe und für weitere Anfragen zur Verfügung.

Schöber



ART-isotope • Galerie Schöber

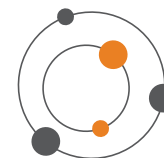
est. 2000 • Zeitgenössische Kunst



Galeriestandort/Kontakt

Neues Archiv, Burg Wertheim
Schlossgasse 11 • 97877 Wertheim
+49 - 172 - 2 32 88 66
mail@art-isotope.de

ART-isotope.de



ART-isotope • Galerie Schöber

photo/media art fair • 20. bis 22. März 2026



**UNESCO-Welterbe Zollverein
Halle 5**

Gelsenkirchener Strasse 181
45309 Essen



Jörg Bach • WOLKE (Wandarbeit) • 2026 (8)
Cortenstahl, Lackfarbe • ca. 43 x 74 x 25 cm



Adrian Fuchs • SPINAL CANAL • 1999
Bitumen, Harz, Knochen, Pigmente • 48 x 104 x 8 cm



JÖRG BACH

*1964

Stahlskulptur



Kurzbiografie

- 1983–86 Praktikum bei Bildhauer Roland Martin
- 1986–91 Studium der freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Walter M. Förderer und Prof. Hiromi Akiyama
- 1988–01 Künstlerische Lehrtätigkeit an der Städtischen Jugendkunstschule Tuttlingen
- 2018 HEITLAND HONNEUR Preisträger
- 2019 Wilhelm-Loth-Preis für den Skulpturenplatz der art Karlsruhe
- Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg
- Mitglied der Neue Gruppe München

Zahlreiche Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Messeteilnahmen und Kataloge sowie Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Indonesien, Italien, Österreich, Spanien, den Niederlanden und der Schweiz.
Der Werkprozess von Jörg Bach ist filmisch auf beeindruckende Weise von Andreas Clarysse umgesetzt und online.



BLEIBE • 2025 (5)
Cortenstahl, Lackfarbe • 17 x 16 x 15 cm



ADRIAN FUCHS

*1955

Objekte



Kurzbiografie

- 1976–78 Studium Mathematik/Informatik, Technische Universität Braunschweig
- 1978–84 Studium Diplom-Pädagogik mit Schwerpunkt Kunstwissenschaft/-pädagogik
- 1984 Diplom an der Universität Dortmund
- 1985 Kunstsommerakademie bei Dieter Duhm, Schwand
- 1986–88 Apple Hard-/Software-Trainer, Frankfurt am Main
- 1989–97 Lehraufträge an der FH Dortmund, FB-Design für Grafik und Experimentelle Fotografie
- 2009–19 Lehraufträge für Kunst-/Galerie-/Museumsmanagement, Privatakademie WAM, Dortmund

Ausstellungen

- 1982 Universitätsbibliothek Dortmund
- 1986 Galerie Rhoda, Radolfzell am Bodensee
- 1999 Galerie Seider, Bochum
- 2000 Gründung der Galerie ART-isotope, Dortmund



ELEXIER • 1999
Blei, Mandel, Pigmente, Wachs • 24 x 26 x 4 cm