Mechthild Ehmann • BLACK WING • 2013
Diabas • 58 x 25 x 126 cm

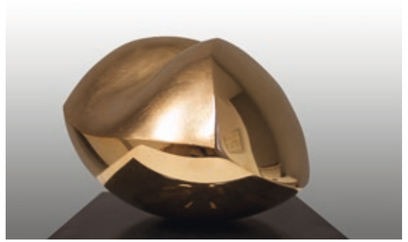
MECHTHILD EHMANN (*1963)

Skulptur

„… das Statische und das Schwere des Materials in Beweglichkeit und Leichtigkeit verwandeln sowie seine Eigenart betonen."

Kurzbiographie

1983–88 Steinmetzlehre
1988–94 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart



LITTLE HEART • 2015 • Bronze, vergoldet • 24 x 22 x 16 cm

Ankäufe und Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

2015 GROSSER BUCKWHEAT: Museum Würth, Künzelsau
2012–14 BIG HEAD: Skulpturenweg Korber Kopf 2012 • art Karlsruhe 2013 • Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 • Zeller Kunstwege 2014
2010 OHNE TITEL: Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen
GAIA: Villy-en-Auxois / Frankreich
2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN: Feldberg
SALVE REGINA: Kolleg St. Blasien
2000 DIPYLON: Hohentengen und Kaiserstuhl / Schweiz

Kunstpreise (Auswahl)

2017 Bräunlich-Bieser-Preis, Waldshut-Tiengen
2011 Prix A. D. A. G. P. Paris / Frankreich
2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Francais, Paris
Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris
2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Francais, Paris
2007 ZONTA R. Kunstprei • F, D, CH
2000 Hans-Thoma-Förderpreis, Bernau

SIEGLINDE GROS (*1963)

Skulptur / Relief

„… die immer wieder neu zu ergründende Dimensionierung des Menschen ist ein ganz besonderer Reiz."

Kurzbiographie

1983–86 Holzbildhauerei, Staatliche Fachschule Michelstadt
seit 1987 Tätigkeit als Bildhauerin
1989–91 Meisterschule München, Meisterprüfung mit Auszeichnung
1999 Mitglied im BBK Frankfurt

TREIBGUT (Relief, Detail) • 2017 • Holz, Acrylfarbe • 42 x 66 x 4 cm

Preise (Auswahl)

2015 2. Preis Baltenhaus Darmstadt
2011 2. Preis Bildhauersymposium, Oberursel ·
2009 Publikumspreis, Skulpturen im Park, Mörfelden-Walldorf
1990 Dannerpreis der Meisterschule München

Symposien

2012 Skulpturale 2012, Oldenburg
2011 2. Oberurseler Bildhauersymposium StadtZeichen
Bildhauersymposium Goldenstedt
7. Keitumer Skulpturtage, Sylt
2009 Bildhauersymposium 12. Kunsttage, Tromm
2006 Bildhauersymposium 7. Kunsttage, Abtsteinach
2004 Bildhauesymposium Kunstwegtage, Neckarsteinach
2000 Holzbildhauersymposium Zeitzeuge Holz, Eppstein

Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

Haus der Wirtschaft Südhessen, Darmstadt • Rauch Möbelwerke, Freudenberg/Main • Maximilian-Kolbe-Kirche Mespelbrunn • Stadt Michelstadt • Heinrich-Anton-Ickstadt-Anlage, Eppstein

Welf Schiefer • HUMBARG 1
2017 • Zeichnung / Collage auf Papier • 87 x 59 cm

ART-isotope · Galerie Schöber

+49-(0)172-2 32 88 66
mail@art-isotope.de
art-isotope.de

ART-isotope · Galerie Schöber

art KARLSRUHE 2018
Halle 4 / M04

Sónia Aniceto • Eberhard Bitter
Mechthild Ehmann • Sieglinde Gros
Felix Haspel • Welf Schiefer

Sieglinde Gros • AHNEN
2016 • Pappel, farbig gefasst • 172 x 77 x 32 cm

ART-isotope · Galerie Schöber

Seit der Gründung von ART-isotope im Jahre 2000 fördert Axel Schöber ‚Zeitgenössische Kunst' mit den Schwerpunkten Druckgrafik, Malerei, Objekt, Skulptur und Zeichnung. Neben seinen Vortrags- und Lehrtätigkeiten in den Bereichen Galerie-, Kunst- und Museumsmanagement betreut Axel Schöber Editionen sowie Kunstsammlungen.

Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern wird Wert auf Nachhaltigkeit der künstlerischen Entwicklung und auf die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren sowie Sammlern gelegt.

International ausgeschriebene Kunstwettbewerbe wie ‚ART-spanner · 2nd Edition' und Themenausstellungen wie ‚Mythos Boot – neu betrachtet' werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die Aktivitäten von ART-isotope finden sowohl in der ‚base' (klassische Galerieräumlichkeiten) als auch in ‚orbits' statt. Dies sind wechselnde Räumlichkeiten, die es erlauben, den Wirkungskreis der Galerie zu vergrößern und zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumen zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind sowohl in Katalogen als auch im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne steht das Galerieteam Ihnen für Geschäftsausstattungen, Organisation von Ausstellungen / Atelierbesuchen, Sammlungsauflösungen, Dokumentationen etc. zur Verfügung.

Künstler der Galerie

Auf der Messe präsentierte Künstler: Sónia Aniceto, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmann, Sieglinde Gros, Felix Haspel und Welf Schiefer

Weitere, ständig vertretene Künstler: Jörg Bach, Constantin Jaxy, Gerd Lieder, Susanne Maurer, Georg Meissner, Anastasiya Nesterova, Veronika Olma, Dorothea Schüle, Jolanta Szalanska, Marc Taschowsky und Tina Wohlfarth

Copyright

Bei den jeweiligen Künstlern bzw. Foto oben: Ursula Dören

AXEL SCHÖBER (*1955)

Galerist / Dozent

„… eine der am wenigsten verstandenen Fähigkeiten: Dienerschaft an einer Herzensangelegenheit."

Kurzbiographie

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

ZUGEHÖRIG · 2017 · Ölfarbe auf Leinwand · 200 x 140 cm

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.

EBERHARD BITTER (*1960)

Malerei / Zeichnung

„… die Dynamik und Expressivität von Bewegung beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit Blick auf Humanität und Ästhetik."

SÓNIA ANICETO (*1976)

Malerei / Objekte

„… Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus … stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig."

Kurzbiographie

1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon / Portugal

2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel / Belgien

2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum ‚Depianofabriek'

2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel

2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst

AURORE · 2017 · Mixed material · 130 x 105 cm

2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel / Belgien

2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel

2007 Nomin. ‚Prémios Talento', Außenministerium Portugal

2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen / Messen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal und der Ukraine.

WELF SCHIEFER (*1980)

Zeichnung / Druckgrafik

„… groteske, altmeisterlich umgesetzte Figuren, die mit Ironie, Verspieltheit und Liebe zum Detail aus ihrer aussichtslosen Situation gerettet werden."

Kurzbiographie

1998–01 Ausbildung zum Maurer, Oldenburg

2003–09 Studium an der Fachhochschule für angewandte Wissenschaften und Kunst, Hildesheim

2012–13 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle an der Saale

EDUCATED MONKEY (Detail) · 2011 · Radierung · 70 x 50 cm

Auszeichnungen

2016 Atelierstipendium Kunstverein Suptitzvilla, Hamburg

2015 Stipendium der Otmar-Alt-Stiftung, Hamm

2014 Artist in Residence, Druckerei Roessler, Hohenossig
Arbeitsstipendium Druckwerkstatt Kloster Bentlage, gefördert durch Aldegrever-Gesellschaft

2013 Artist in Residence, Städtische Galerie Wolfsburg
Arbeitsaufenthalt Druckwerkstatt Bo Halbirk, Paris

2012 Internat. Grafiksymposium, Kunstverein Zwickau
KUBO Kunstpreis für junge Kunst, Herne

2011 Stipendiat des 21. Sächsischen Druckgrafik-Symposion Hohenossig

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.

FELIX HASPEL (*1951)

Malerei / Skulptur / Tapisserie

„… einen Zusammenklang zwischen der inneren Struktur der verwendeten Textilform und den eingesetzten Fundstücken herstellen."

Kurzbiographie

ab 1968 Studium a. d. Hochschule für angewandte Kunst, Wien

1975 / 76 Studium a. d. Akademie der bildenden Künste, Wien

1978 Diplom bei Prof. Hessing

ab 1980 über 25 Jahre Lehrtätigkeit als Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Wien

GABELBOCK · 2017 · Sandsteinmasse, Eisen, Lack · 50 cm hoch

Projekte

21 Großtapisserien in Zusammenarbeit mit Architekt Victor und Kemija Gruen sowie ständige Ausstellung am Flughafen Wien.

Ausstellungen / Messen

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.