



EBERHARD BITTER (*1960)

Malerei & Zeichnung

„... die Dynamik und Expressivität von Tanzszenen bzw. seelischen Zuständen beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit dem liebevollen Blick der Humanität.“

KURZBIOGRAPHIE

- 1976–79 Buchbinderausbildung bei Firma Girardet, Essen
- 1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm
- seit 1987 Tätigkeit als freischaffender Maler und Zeichner
- seit 2008 Lehraufträge für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur
- seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

PROJEKTE / MESSETEILNAHMEN (Auswahl)

- 2007/09/17 ArToll Kunstlabor, Bedburg-Hau
- 2007–2015 C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen
- 2012–2017 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber

AUSSTELLUNGEN (Auswahl bis 2005)

- | | | |
|------|--|------|
| 2017 | Kunstverein Kunstwerden e.V., Essen (E)
ART-isotope · Galerie Schöber, Wertheim (E)
Galerie Greskewitz-Kleinitz, Hamburg | |
| 2016 | Lobdengau-Museum, Ladenburg (E)
Museum am Dom, Würzburg
RAUMSECHS Olaf Pilz, Düsseldorf
Galerie Brepohl, Kühlungsborn | 2009 |
| 2015 | Kunsthau Schöne, Andernach
Galerie am Dellplatz, Duisburg (E) | 2008 |
| 2014 | ART-isotope, Dortmund (E mit Sieglinde Gros)
RAUMSECHS Olaf Pilz, Düsseldorf
Galerie Brepohl, Kühlungsborn | 2007 |
| 2013 | Galerie Schwarz-Weiss, Osnabrück
Kunsthau Langenberg e.V., Velbert | 2006 |
| 2012 | Städt. Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne (E)
RAUMSECHS Olaf Pilz, Düsseldorf
Galerie Sassen, Bonn | 2005 |
| 2011 | Espace Serusier, Chateauf du Faou/Frankreich
Kunst im Turm, Lippstadt | |
| 2010 | ART-isotope · Galerie Schöber, Dortmund (E, K)
Galerie am Dellplatz, Duisburg (E)
LWL-Industriemuseum, Henrichshütte Hattingen | |

HINWEISE Abbildungen unten: **OHNE TITEL** · Acrylfarbe, Graft, Tusche auf Papier · 40 x 30 bzw. 50 x 70 cm
Fotos: **Meino von Eitzen** · **Axel Schöber**



EMPOR · 2017 · Ölfarbe auf Leinwand · 130 x 110 cm

