

inquiry

press: Sónia Aniceto · Malerei und Zeichnung

location: dm-arena · Halle 4, Stand M04 · Messe Karlsruhe

open: Mi., 12.2. ab 11:00 Uhr · Do.–So., 13. bis 16.2.2020 jeweils von 11:00 bis 19:00 Uhr

**„Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ...
stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“**

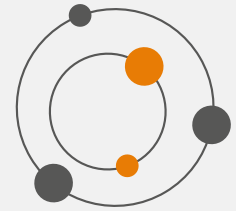
Durch das ungewöhnliche und spannende Zusammenspiel von Nadel, Faden und Pinsel verbindet die Künstlerin Sónia Aniceto nicht nur die Welten des Textilen und der Malerei miteinander, sondern auch ihre portugiesischen Wurzeln und die modernen Einflüsse der Metropole Brüssel.



Textile bodies #4 · 2017 · Garn, Ölfarbe auf Leinwand · 96 x 85 cm

Der 1976 erfolgte Umzug der an der Kunstakademie Lissabon ausgebildeten Künstlerin nach Brüssel war der Versuch, die traditionellen Einflüsse textiler Heimarbeit mit der damit einhergehenden ‚Unterwerfung‘ portugiesischer Frauen hinter sich zu lassen und den in Nordeuropa vorherrschenden Strömungen in der Bildenden Kunst zu folgen.

Im Rahmen ihrer weiteren künstlerischen Ausbildung an der Kunstakademie in Brüssel offenbarte sich Sónia Aniceto – durch den Lehrplan bedingt – das Handwerkliche in der Radierung bzw. im Textilen in der Kombination mit der Malerei als eine Möglichkeit der Versöhnung der beiden Welten:



communication

name: Axel Schöber

phone: +49-(0)172-2328866

e-mail: mail@art-isotope.de

url: ART-isotope.de



Sónia Aniceto (*1976 in Lissabon)

Kurzbiographie Sónia Aniceto

1994-00 Studium Bildende Kunst,
Universität
Lissabon/Portugal

2000 Erasmus Scholarship,
Kunstakademie
Brüssel/Belgien

2001-02 Artist in residence, Cultureel
centrum ‚Depianofabriek‘

2001-02 Fortsetzung Kunststudium,
Kunstakademie Brüssel

2005 Abschluss mit Lehrberechtigung
in Bildender Kunst

2006 Université Libre de
Bruxelles, Brüssel/Belgien

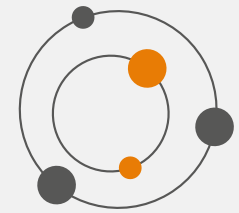
2000-06 Bühnenbildwerkstatt Royal
Opera House, Brüssel

2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘,
Außenministerium Portugal

2008-09 Kunstprojekte mit dem
Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen/Messen

Ausstellungen und Messeteilnahmen
in Belgien, Deutschland, Frankreich,
Griechenland, Großbritannien,
Kanada, Portugal und der Ukraine.



communication

name: Axel Schöber
phone: +49-(0)172-2328866
e-mail: mail@art-isotope.de
url: ART-isotope.de

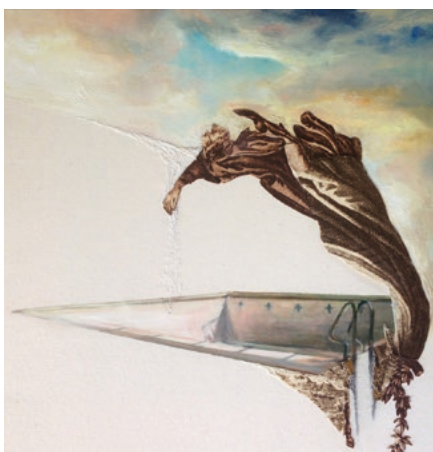
„In Textilien spricht mich z. B. die Sinnlichkeit der haptischen Linie, die Textur und die Bewegung des Stoffes an – alles zusammen entwickelte im Laufe der Zeit eine echte Präsenz auf der Leinwand. So ist die Beziehung zu der eher akademisch ausgelegten Malerei im Laufe der Jahre viel subtiler geworden. Meine inzwischen angepasste Malweise erlaubt dem Garn bzw. dem Stoff weiter atmen und ein gleichberechtigtes Element im Gemälde werden zu können.“



Suspension · 2019 · Garn, Ölfarbe, Stoff auf Leinwand · 50 x 68 cm



Anonymous (Detail) · 2019 · Garn, Pastellkreide auf Papier · ca. 50 x 40 cm



Werkreihe **Lacunary spaces** · 2018/19 · Mixed material · je 30 x 30 cm

hints

Zitat sinngemäß entnommen aus dem Interview mit Sónia Aniceto: Wunderkammer/127, www.agendamagazine.be

Gerne stellen wir Ihnen hochauflösendes Bildmaterial für Ihre Berichterstattung zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie auf den zugehörigen Homepages: www.sonia-aniceto.net
ART-isotope.de