

inquiry

press: Sónia Aniceto (Brüssel)

art KARLSRUHE · dm-Arena (Halle 4)

box: M04

„Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ...
stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“

Durch das ungewöhnliche und spannende Zusammenspiel von Nadel, Faden und Pinsel verbindet die Künstlerin Sónia Aniceto nicht nur die Welten des Textilen und der Malerei miteinander, sondern auch ihre portugiesischen Wurzeln und die modernen Einflüsse der Metropole Brüssel.



»SORTIE DE SECOURS«

Der 1976 erfolgte Umzug der an der Kunstakademie Lissabon ausgebildeten Künstlerin nach Brüssel war der Versuch, die traditionellen Einflüsse textiler Heimarbeit mit der damit einhergehenden ‚Unterwerfung‘ portugiesischer Frauen hinter sich zu lassen und den in Nordeuropa vorherrschenden Strömungen in der Bildenden Kunst zu folgen.



»TEXTILE BODIES#2«

base

name: Axel Schöber

address: Friedleinsgasse 17
D-97877 Wertheim

open: Fr, Sa 9–14 und 15–20 Uhr

communication

phone: +49-(0)172-2328866

e-mail: mail@art-isotope.de

url: www.art-isotope.de



Sónia Aniceto · *1976 in Lissabon

inquiry

press: Sónia Aniceto (Brüssel)

art KARLSRUHE · dm-Arena (Halle 4)

box: M04

Im Rahmen ihrer weiteren künstlerischen Ausbildung an der Kunstakademie in Brüssel offenbarte sich Sónia Aniceto – durch den Lehrplan bedingt – das Handwerkliche in der Radierung bzw. im Textilen in der Kombination mit der Malerei als eine Möglichkeit der Versöhnung der beiden Welten:



»ASCENSION«

„In Textilien spricht mich z. B. die Sinnlichkeit der haptischen Linie, die Textur und die Bewegung des Stoffes an – alles zusammen entwickelte im Laufe der Zeit eine echte Präsenz auf der Leinwand. So ist die Beziehung zu der eher akademisch ausgelegten Malerei im Laufe der Jahre viel subtiler geworden. Meine inzwischen angepasste Malweise erlaubt dem Garn bzw. dem Stoff weiter atmen und ein gleichberechtigtes Element im Gemälde werden zu können.“

(sinngemäß entnommen aus dem
Interview mit Sónia Aniceto:
Wunderkammer/127,
www.agendamagazine.be)

base

name: Axel Schöber

address: Friedleinsgasse 17
D - 97877 Wertheim

open: Fr, Sa 9–14 und 15–20 Uhr

communication

phone: +49-(0)172-2328866

e-mail: mail@art-isotope.de

url: www.art-isotope.de

Kurzbiographie Sónia Aniceto

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon/Portugal
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel/Belgien
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum ‚Depianofabriek‘
- 2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst
- 2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel/Belgien
- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
- 2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

Ausstellungen / Messen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Kanada, Portugal und der Ukraine.

hints

Gerne stellen wir Ihnen hochauflösendes Bildmaterial für Ihre Berichterstattung zur Verfügung. Weitere Informationen finden Sie auf den zugehörigen Homepages:
www.sonia-aniceto.net
www.art-isotope.de

Seite 2/2 · bitte wenden