



TROPHÉ (Detail) · 2014 · Mixed material · 240 cm hoch (variabel)

Durch das ungewöhnliche und spannende Zusammenspiel von Nadel, Faden und Pinsel verbindet die Künstlerin Sónia Aniceto nicht nur die Welten des Textilen und der Malerei miteinander, sondern auch ihre portugiesischen Wurzeln und die modernen Einflüsse der Metropole Brüssel.

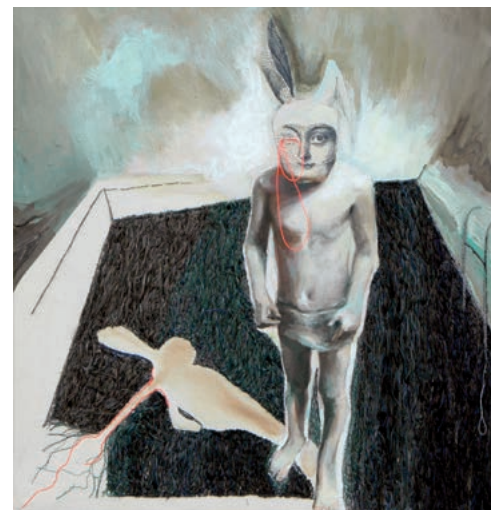
Der 1976 erfolgte Umzug der – an der Kunstakademie Lissabon ausgebildeten – Künstlerin nach Brüssel war der Versuch, die traditionellen Einflüsse textiler Heimarbeit mit der damit einhergehenden ‚Unterwerfung‘ portugiesischer Frauen hinter sich zu lassen und den in Nordeuropa vorherrschenden Strömungen in der Bildenden Kunst zu folgen.



NOMADES · 2013 · Mixed material · 41 x 53 cm

Im Rahmen ihrer weiteren künstlerischen Ausbildung an der Kunstakademie in Brüssel offenbarte sich Sónia Aniceto – durch den Lehrplan bedingt – das Handwerkliche in der Radierung bzw. im Textilen in der Kombination mit der Malerei als eine Möglichkeit der Versöhnung der beiden Welten: „In Textilien sprechen mich die Sinnlichkeit der haptischen Linie, die Textur und die Bewegung des Stoffes an – alles zusammen entwickelte im Laufe der Zeit eine echte Präsenz auf der Leinwand. So ist die Beziehung zu der eher akademisch ausgelegten Malerei im Laufe der Jahre viel subtiler geworden. Meine inzwischen angepasste Malweise erlaubt dem Garn bzw. dem Stoff weiter atmen und ein gleichberechtigtes Element im Gemälde werden zu können.“

(sinngemäß entnommen aus dem Interview
von Kurt Snoekx mit Sónia Aniceto:
Wunderkammer/127,
www.agendamagazine.be)



MONSTERS #21 · Mixed material · 2014 · 43 x 43 cm

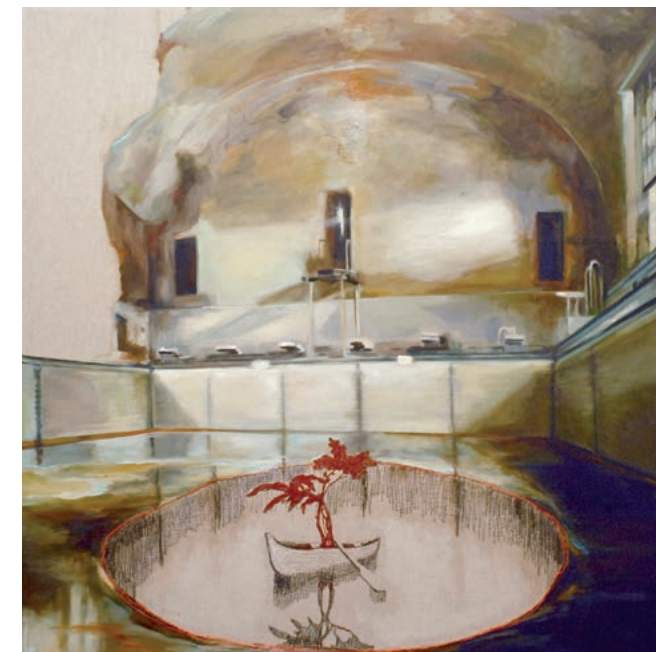
ART-isotope · Galerie Schöber

Wilhelmstr. 38 (Ecke Friedrichstr.)
44137 Dortmund/Deutschland
So, Mo, Di, Fr 14:30 – 19:30 Uhr u.n.V.

+49-(0)172-2 32 88 66
mail@art-isotope.de
www.art-isotope.de

SÓNIA ANICETO
Malerei/Objekte

vertreten durch
ART-isotope · Galerie Schöber, Dortmund



À DÉRIVE · 2014 · Mixed material · 95 x 95 cm

A
R
T
I
S
O
T
O
P
E





CARESSES TEXTILES · Mixed material · 2014 · 110 x 105 cm



ROUE DE LA FORTUNE · Mixed material · 2014 · 97 x 105 cm



SÓNIA ANICETO (*1976)

Malerei/Objekte

„... Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ... stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“

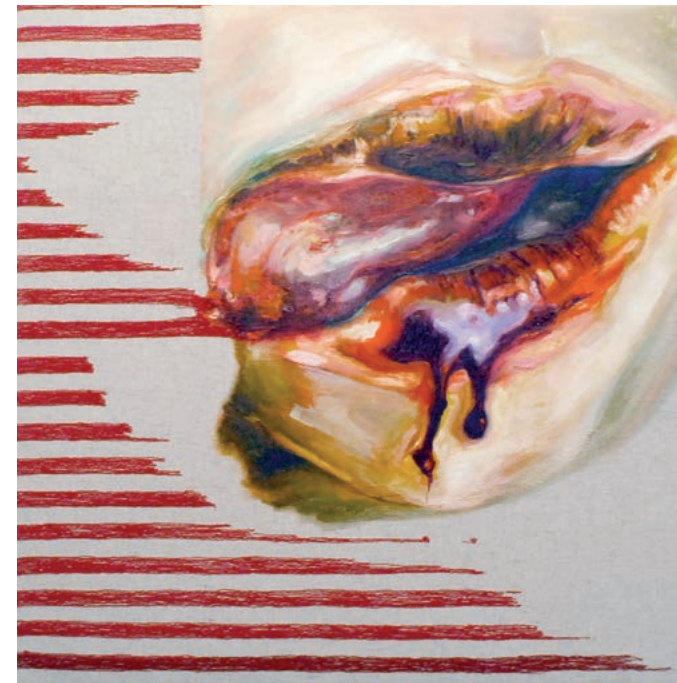
Kurzbiographie

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon (P)
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel (P)
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum de Pianofabriek
- 2001–02 Fortsetzung d. Kunststudiums, Kunstakademie Brüssel (B)
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst
- 2006 Freies Studium ‚Interuniversity master in actual art‘, Université Libre de Bruxelles, Brüssel (B)
- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt am Royal Opera House, Brüssel (B)
- 2007 Nominierung ‚Prémios Talento‘, Außenministerium (P)
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel/Gent (B)

Ausstellungen/Messen (Auswahl ab 2001)

- 2015 Galerie Martine Ehmer, Brüssel (B)
- 2014 Huis Happaert, Antwerpen (B)
Galerie Martine Ehmer, Brüssel (B)
Galeria da Trindade, Porto (P)
- 2013 Art Gent, Gent (B) · mit Galerie Down to art
St'art, Strasbourg (F) · mit Galerie Martine Ehmer
Arte Lisboa, Lissabon (P) · mit Galeria Trindade
C.A.R., Essen (D) mit ART-isotope · Galerie Schöber
Galerie Down to art, Gent (B)
Scythia fibre art, Kherson (UA)
SLICK, Brüssel (B) · mit Galerie Martine Ehmer
Truc Troc/Bozar, Brüssel (B)
Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Brüssel (B)
- 2012 Galeria da Trindade, Porto (P)
Galerie Libre Cours, Brüssel (B)
Contextile Contemp. Textile Art Triennial, Guimarães (P)
Puls'Art, Le Mans (F)
SLICK, Brüssel (B) · mit Galerie Martine Ehmer
- 2011 Melting art gallery, Lille (F)
Galerie Down to art, Gent (B)
AAF, London (UK) · mit Galerie Libre Cours
AAF, Brüssel (B) · mit Galerie Libre Cours
Lille Art Fair, Lille (F) · mit Galerie 138

- 2010 LINEART – Belgium Calling, Gent (B)
De oude barrier Galerij, Hasselt (B)
Musée de la photographie à Charleroi et
Fotomuseum, Provincie Antwerpen (B)
Galeria Novo Século, Lissabon (P)
Truc Troc/Bozar, Brüssel (B)
- 2009 Galerie Libre Cours, Brüssel (B)
St'art, Strasbourg (F) · mit Galerie Martine Ehmer
SIAC de Carla-Bayle, Toulouse (F)
AAF, Brüssel (B) · mit Galerie 138
Truc Troc/Bozar, Brüssel (B)
- 2008 Galeria Novo Século, Lissabon (P)
Maison Pelgrims, Brüssel (B)
- 2007 Galerie Espace Blanche, Brüssel (B)
Galeria Novo Século, Lissabon (P)
- 2006 Portugiesische Botschaft, Brüssel (B)
- 2005 Galeria do Indeg, Lissabon (P)
Théâtre de la Balsamine, Brüssel (B)
- 2004 Bühnenbild für ‚Gradiva‘, Théâtre de la Vie, Brüssel (B)
- 2003 Galerie Arte Konstante, Lissabon (P)
- 2002 Parcours d'artistes de St. Gilles, Brüssel (B)
- 2001 Théâtre de la Place des Martyrs, Brüssel (B)
Galeria Gymnasio, Lissabon (P)



GOURMANDISE #2 · 2015 · Mixed material · 50 x 50 cm



MA BULLE · PEAU D'ANGE
BONNET · HUMEURS
SUPER HÉROS · LA PULSATION DU TÉMOIN
Mixed material · 2014 · jeweils 40 x 40 cm