



LIBERATION · 2005 · Metall, Sandsteinmasse · ca. 9 m hoch

Der Künstler Felix Haspel ist ein ‚Universalist der alten Schule‘: Bildhauer, Land-Art Vertreter, Maler und Weber in einer Person. Er lehrte 25 Jahre im Bereich Textilkunst als Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Felix Haspel ist heute einer der führenden Textilkünstler Österreichs.



DOUZ · 2009 · Tapiserie · 200 x 200 cm

Dabei versteht sich das Textile nicht nur als Material wie z. B. bei den großformatigen Tapisseries, sondern auch formbezogen als Außenhaut und Formgeber seiner skulpturalen Objekte. Die an Kissen erinnernde Formen werden durch spartanisch gesetzte, mechanische wirkende Schraubverbindungen und Schnürungen der gegossenen Sandsteinmasse erzielt. Diese Vorgehensweise und die Endform besitzen im europäischen Kunstmarkt Alleinstellungsmerkmal.

Viele seiner Werke sind geprägt von zahlreichen Aufenthalten in Wüstengebieten Nordafrikas und Nordindiens. Die erlebte Essenz der archaischen, oft unbesiedelten und von Zivilisationsspuren freien Landschaftsformen ist stete Kraftquelle und Inspiration im künstlerischen Schaffen von Felix Haspel. Das spürt man besonders intensiv in seinen Aquarellen, die eben diese – durch Stürme aufgewühlten und durch die Leere bestehenden – Landschaften wiedergeben.

Die von diesen Aufenthalten mitgebrachten Fundstücke und Artefakte des täglichen Lebens werden mit den skulpturalen Objekten kombiniert und erhalten somit – außerhalb ihres ursprünglichen Kontextes – als Kunstform eine andere Funktion und zugleich eine neue Bedeutung im Sinne einer Rekontextualisierung.



LIBERATION (Detail) · Bou Argoub, Tunis/Tunesien

ART-isotope · Galerie Schöber

Wilhelmstr. 38 (Ecke Friedrichstr.)  
44137 Dortmund/Deutschland  
So, Mo, Di, Fr 14:30–19:30 Uhr u.n.V.

+49-(0)172-2328866  
mail@art-isotope.de  
www.art-isotope.de

ART-isotope

FELIX HASPEL  
Malerei/Skulptur/Tapisserie

vertreten durch  
ART-isotope · Galerie Schöber, Dortmund



CRISIS · 2014 · Holz, Metall, Sandsteinmasse · ca. 52 cm hoch





BIR EZZOBAS · 2014 · Aquarell auf Papier · 70 x 100 cm



### FELIX HASPEL (\*1951)

Malerei/Skulptur/Tapisserie  
 „... einen Zusammenklang zwischen der inneren Struktur der verwendeten Textilform und den eingesetzten Fundstücken herstellen.“

#### Kurzbiographie

- ab 1968 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 1975/76 Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 1978 Diplom bei Prof. Hessing
- ab 1989 Vertragslehrer an der Akademie der bildenden Künste für Textilkunst und Weberei, Wien
- ab 2000 Universitäts-Professor an der Akademie der bildenden Künste, Wien

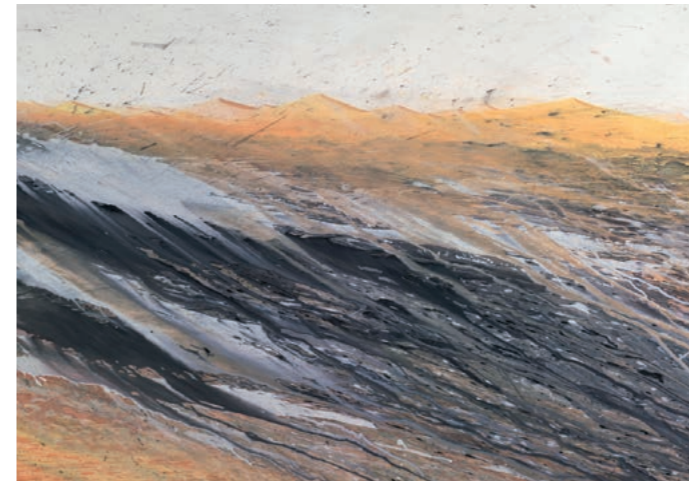
#### Arbeitsaufenthalte

Algerien, Deutschland, Italien, Griechenland, Großbritannien, Libyen, Marokko, Spanien und Tunesien

#### Einzelausstellungen/Messen (Auswahl)

- 2014 MS7, Salzburg/Österreich  
 Galerie ICON, Linz/Österreich  
 Kollektion Kodolitsch, Graz/Österreich  
 Schloss Primmersdorf, Drosendorf a. d. Thaya/Österreich
- 2013 Vienna Airport, Wien/Österreich
- 2012 Kollektion Kodolitsch, Graz/Österreich
- 2011 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber Prangins, Genf/Schweiz
- 2010 Contemporary Art Ruhr, Essen mit ART-isotope  
 Höttinger Alm, Innsbruck/Österreich  
 VIP-Bereich Magna Racino, Ebreichsdorf/Österreich
- 2009 Ägyptische Botschaft, Wien/Österreich
- 2008 IZD Tower, Wien/Österreich  
 Vienna Airport, Wien/Österreich  
 Kaiserliche Hofburg, Innsbruck/Österreich
- 2006 Sieben Kapellen-Areal, Innsbruck/Österreich
- 2005 Bou Argoub, Tunis/Tunesien

21 Großtapisserien in Zusammenarbeit mit Architekt Victor und Kemija Gruen · zahlreiche Tapisserieaufträge in Großbritannien, Österreich und den USA · ständige Ausstellung am Flughafen Wien.



ERG CHEBBI · 2013 · Aquarell auf Papier · 90 x 130 cm



HEAD I · 2014 · Holz, Metall, Sandsteinmasse · ca. 52 cm hoch



SQUEEZED IV · 2014 · Metall, Sandsteinmasse · ca. 30 cm hoch



AFFECTION II · 2014 · Metall, Sandsteinmasse · ca. 100 cm hoch